
COMIX
KiSS
COMIX
96
erótico mensual
SÓLO PARA ADULTOS • 420 Pts. 2,52 €
UNIVERSITARIAS
por Man
MARUJAS AL PODER
por Armas
NASSAO VIEWS
por Rubén
FACULTAD DE CIENCIAS ERÓTICAS
por Ferocius
EL CANDIDATO
por Tobalina
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES
por Boccère
Consumir sin moderación
ORGASMO LETAL
por El Gringo
EN EL IMPERIO DE SHET
por Solano y Barreiro
00096
8 414090 204149

Sumario

96

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. 93–268 28 05. Fax 93–268 07 65.
Para consultas sobre envíos llamad al 93–485 51 85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**.
Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Félix Sabaté**.
Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro**.
Rotulación: **LLuis Andrés, Cristina Díaz**.
Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero**. Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lix.intercom.es*

Humedad Relativa

Félix Sabaté

Definitivamente, el frío no me pone. Aún no hace mucho fresco, pero el verano ha pasado a la historia. A mí que me den sol, temperaturas tropicales y litros de sudor. Es hora de hacer balance del período estival para afrontar valientemente la inminente hibernación. Balance de relaciones íntimas, no vayan a pensar ustedes que soy como aquellos pesados vecinos que les secuestran durante cinco horas para torturarles con los detalles amuermantes de su viaje estival a Santo Domingo. No, lo que necesito ahora es recordar los detalles más húmedos de estos últimos meses calurosos. Por ejemplo, aquella primera noche que me fui de fiesta con unos amigos. Inconscientemente estábamos celebrando el principio del verano y salimos un viernes a quemar la ciudad. En el segundo local, y ya bastante puesto, choqué frontalmente con una morenita bajita, culona y tetuda, tan tetuda que el doble impacto que me dio en el bajo vientre me dejó sin aliento y me hizo derramar el cubata a partes iguales sobre sus pechos y mis pantalones. Se puso colorada como una gamba y se deshizo en disculpas, avergonzada por noquearme con una de sus partes más delicadas. Me dijo que fuéramos al lavabo para limpiarnos mientras sus mejillas a lo Heidi resplandecían aún más a causa del calor del local. Una vez en la toilette le puse una condición: ella me limpiaba los pantalones y yo le limpiaba la camiseta. En ese momento me pareció divertida la proposición y no me hubiera importado que me enviara a la mierda. Pero, para mi eterna sorpresa, se hizo con un papel secamanos, lo humedeció con agua y, tras mirar a un lado y a otro de los lavabos para hombres, me empujó, literalmente, dentro de un water y antes de que yo pudiera darme la vuelta, cerró por dentro. Me pasó muy hábilmente aquellos papeles húmedos por la parte que más estimo de mi cuerpo, sonrojándose hasta límites exagerados y sudando a mares. Le quité uno de los papeles secos que guardaba en la otra mano, le subí la camiseta y se los pasé por la parte de los pechos que no ocultaba el sujetador. Se empaparon hasta volverse transparentes y casi desaparecer. Me di cuenta entonces de que tenía mi erecta polla en sus manos. La había sacado de mis pantalones con habilidad extrema y me estaba haciendo una paja sublime con aquellos húmedos papeles. A partir de ese punto lo tengo todo un poco confuso hasta que me asalta la imagen de mi corrida sobre sus generosas tetas y una sensación de abandono total al sudor, al calor, al sofoco absoluto de sus mejillas. Recuerdo que al final nos besamos (sabía como a agua de mar) y que luego, entre risas, nos limpiamos de verdad. Salimos y no la vi más. Fue un buen comienzo veraniego, sí señor. La cosa prometía.

A ver qué más...
Tiene que haber algo más...
No puede ser que sea la única...
(...)
Joder, va a ser un invierno muy, muy largo.

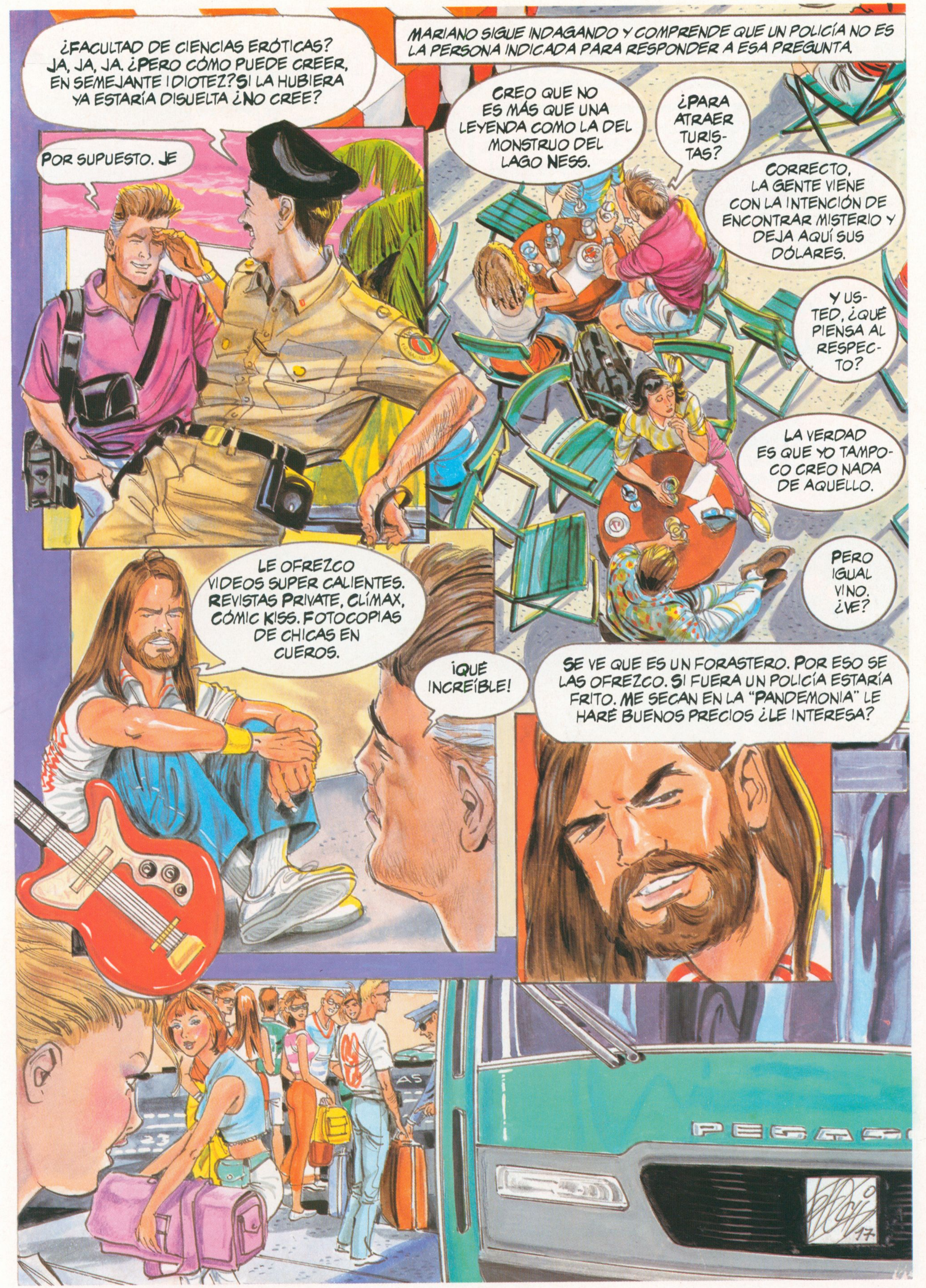
La Facultad de Ciencias Eróticas

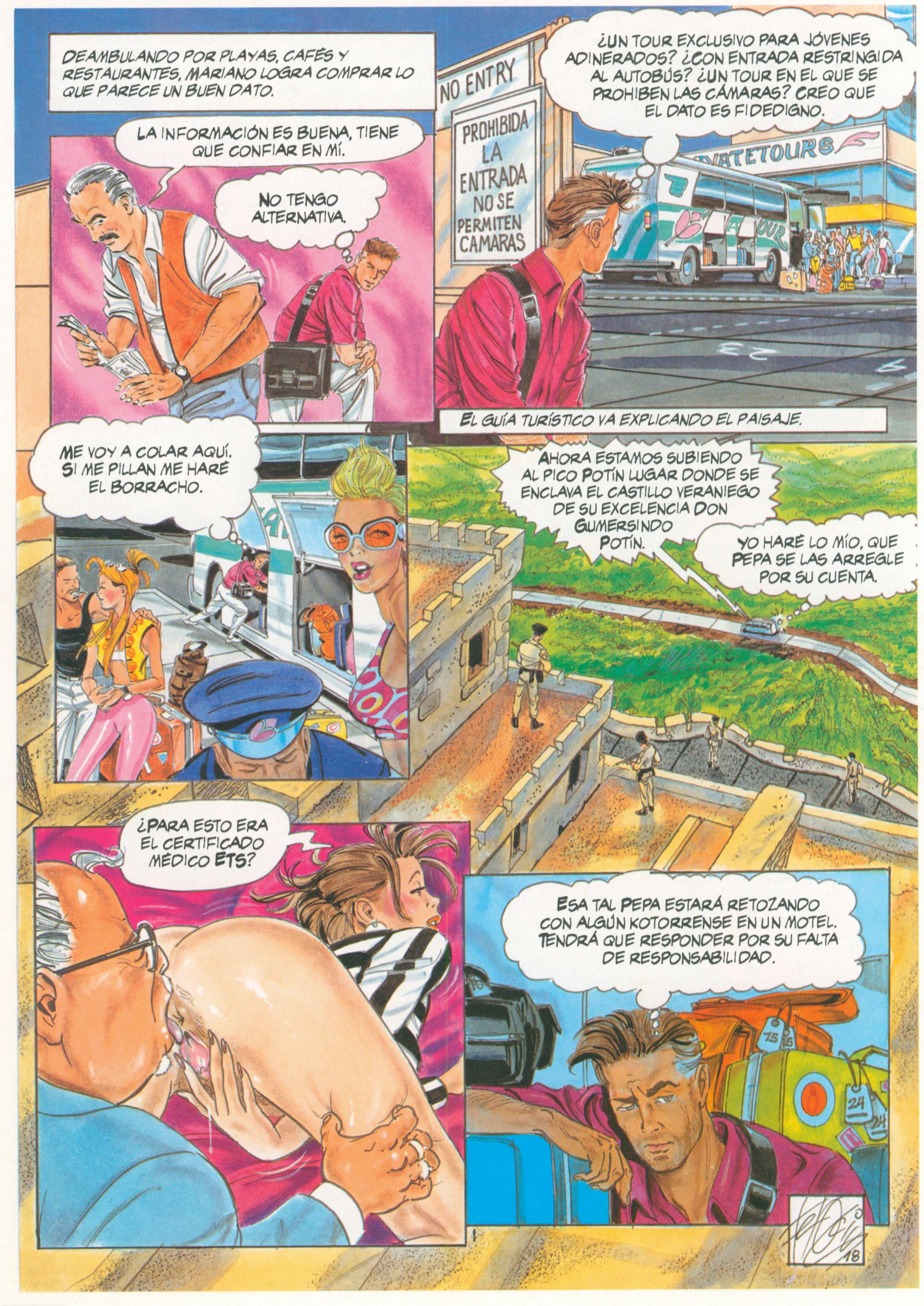
por Ferocius



Mariano Torrentes *y* **Pepa Rivera** *son dos periodistas españoles a los que su cadena de televisión les ha encargado descubrir si de verdad existe la misteriosa* **Facultad de Ciencias Eróticas**.
Una vez llegan a la **República de Kotorria**, *comprueban que el régimen ultraconservador del dictador* **Potín** *ni siquiera consiente que una pareja que no está casada se aloje en la misma habitación del hotel.*
Y mucho menos que Pepa haga top-less en la playa. La periodista es descubierta por los perros **Kakán** *y* **Komemier** *de los* **Comandos Especiales Antipornografía**, *y es encarcelada por ofensa a la moral...*

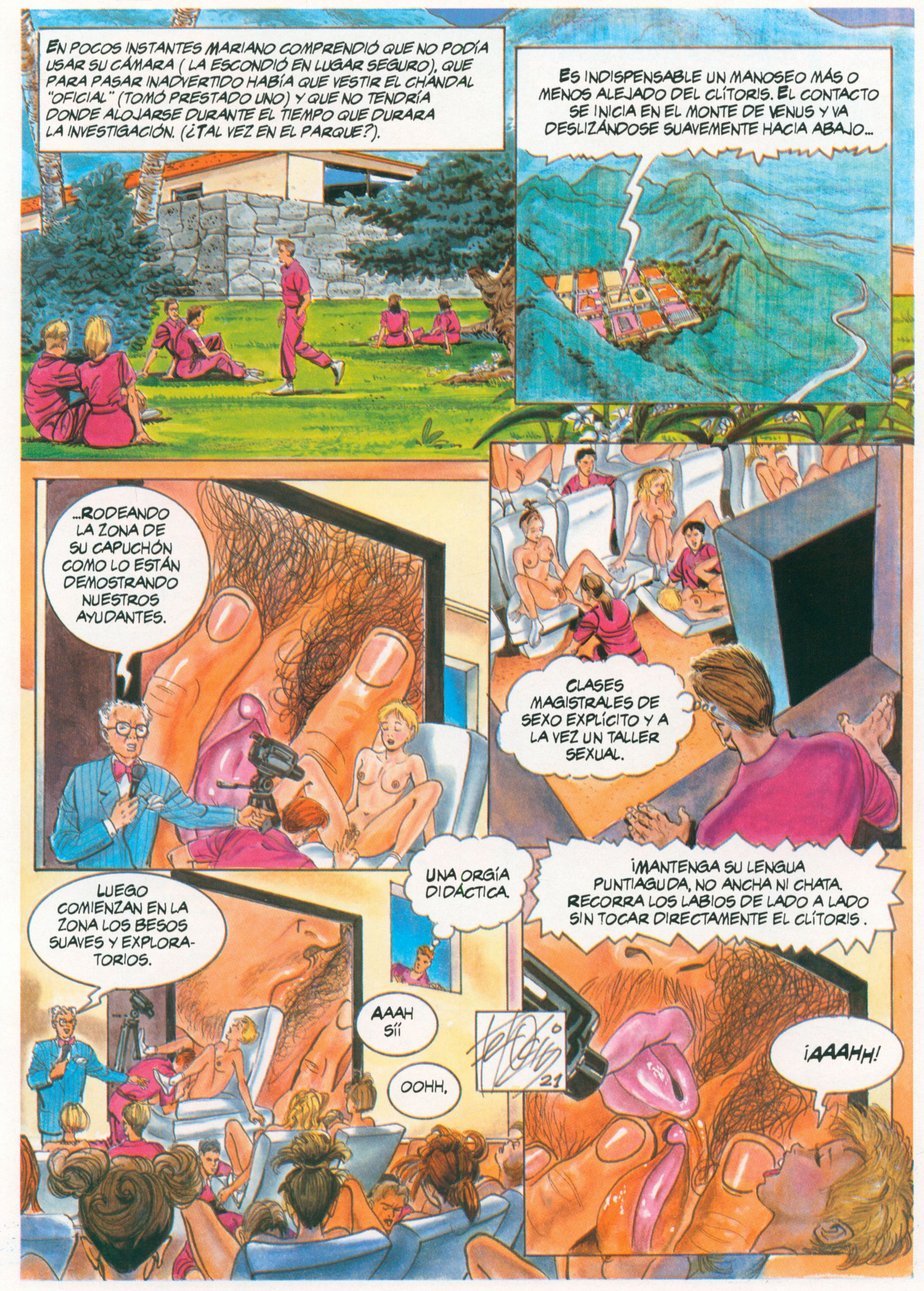

EN MI CALIDAD DE MINISTRO DE FE Y HABIÉNDOLA SORPRENDIDO EN DELITO FLAGRANTE LA CONDENO A 15 AÑOS DE PRESIDIO EN LA CÁRCEL DE QUEBRADA PANDEMONIO.
¡¡¿?
¿QUEE? ¿SIN UN JUICIO? ¿ASÍ NO MÁS?
¡ME QUEJARE A LA ONU, A LA COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS! ¡¡QUIERO A MI EMBAJADOR!!
¡MI AMOR! SU EMBAJADOR NADA PUEDE HACER. ¡SON NUESTRAS LEYES! AQUÍ ESTÁ. ¡USTED COMETIÓ AQUÍ UN DELITO, Y AQUÍ PAGA! PERO NO LLORE, TODAVÍA LE QUEDA UN RECURSO:
SOLICITAR UN INDULTO A SU EXCELENCIA, EL PRESIDENTE DON GUMERSINDO POTÍN.
¿QUIÉN? ¿UNA TURISTA? ¿Y CÓMO ES? MMM, ENVÍAMELA ESTA NOCHE AL CASTILLO.
BUENÍSIMA, JOVEN, OJITOS VERDES, CULO DIVINO TETAS DE MIEDO. MMM, ¡ESTA NOCHE HABRÁ CONCIERTO!
16


¿FACULTAD DE CIENCIAS ERÓTICAS? JA, JA, JA. ¿PERO CÓMO PUEDE CREER EN SEMEJANTE IDIOTEZ? SI LA HUBIERA YA ESTARÍA DISUELTA ¿NO CREE?
POR SUPUESTO. JE
MARIANO SIGUE INDAGANDO Y COMPRENDE QUE UN POLICÍA NO ES LA PERSONA INDICADA PARA RESPONDER A ESA PREGUNTA.
CREO QUE NO ES MÁS QUE UNA LEYENDA COMO LA DEL MONSTRUO DEL LAGO NESS.
¿PARA ATRAER TURIS-TAS?
CORRECTO, LA GENTE VIENE CON LA INTENCIÓN DE ENCONTRAR MISTERIO Y DEJA AQUÍ SUS DÓLARES.
Y US-TED, ¿QUÉ PIENSA AL RESPEC-TO?
LA VERDAD ES QUE YO TAMPO-CO CREO NADA DE AQUELLO.
PERO IGUAL VINO. ¿VE?
LE OFREZCO VIDEOS SUPER CALIENTES. REVISTAS PRIVATE, CLÍMAX, CÓMIC KISS. FOTOCOPIAS DE CHICAS EN CUEROS.
¡QUÉ INCREÍBLE!
SE VE QUE ES UN FORASTERO. POR ESO SE LAS OFREZCO. SI FUERA UN POLICÍA ESTARÍA FRITO. ME SECAN EN LA "PANDEMONIA" LE HARÉ BUENOS PRECIOS ¿LE INTERESA?


DEAMBULANDO POR PLAYAS, CAFÉS Y RESTAURANTES, MARIANO LOGRA COMPRAR LO QUE PARECE UN BUEN DATO.
LA INFORMACIÓN ES BUENA, TIENE QUE CONFIAR EN MÍ.
NO TENGO ALTERNATIVA.
NO ENTRY
PROHIBIDA LA ENTRADA NO SE PERMITEN CAMARAS
¿UN TOUR EXCLUSIVO PARA JÓVENES ADINERADOS? ¿CON ENTRADA RESTRINGIDA AL AUTOBÚS? ¿UN TOUR EN EL QUE SE PROHIBEN LAS CÁMARAS? CREO QUE EL DATO ES FIDEDIGNO.
EL GUÍA TURÍSTICO VA EXPLICANDO EL PAISAJE.
ME VOY A COLAR AQUÍ. SI ME PILLAN ME HARÉ EL BORRACHO.
AHORA ESTAMOS SUBIENDO AL PICO POTÍN LUGAR DONDE SE ENCLAVA EL CASTILLO VERANIEGO DE SU EXCELENCIA DON GUMERSINDO POTÍN.
YO HARÉ LO MÍO, QUE PEPA SE LAS ARREGLE POR SU CUENTA.
¿PARA ESTO ERA EL CERTIFICADO MÉDICO ETS?
ESA TAL PEPA ESTARÁ RETOZANDO CON ALGÚN KOTORRENSE EN UN MOTEL. TENDRÁ QUE RESPONDER POR SU FALTA DE RESPONSABILIDAD.


¡OH, SÍÍ, SU EXCELENCIA!
SI VOY EN EL BUS CORRECTO. ME HARÉ DE ORO TAL VEZ ME DEN EL PREMIO PURLITZER ¡LA HOSTIA!
¡ESO! ¡ESO! CON EL BIGOTE, LA PERA Y LA PERILLA.
MMM... SABOR DEL MEDITERRÁNEO.
GRABARÉ HASTA LAS MALETAS PARA DARLE UN SABOR MÁS AUTÉNTICO AL REPORTAJE.
HEMOS LLEGADO.
¿EH? ¡PERO SI ESTO PARECE SÓLO UNA MINA ABANDONADA!
¡LO ES!
¡SGLUB! TU INDULTO YA ESTÁ POR SALIR MI BOMBÓN ¡SGGLUB! ESTO ES UN MERO TRÁMITE.
¡MMM OOOH!
¡OHH!
¡AAH!

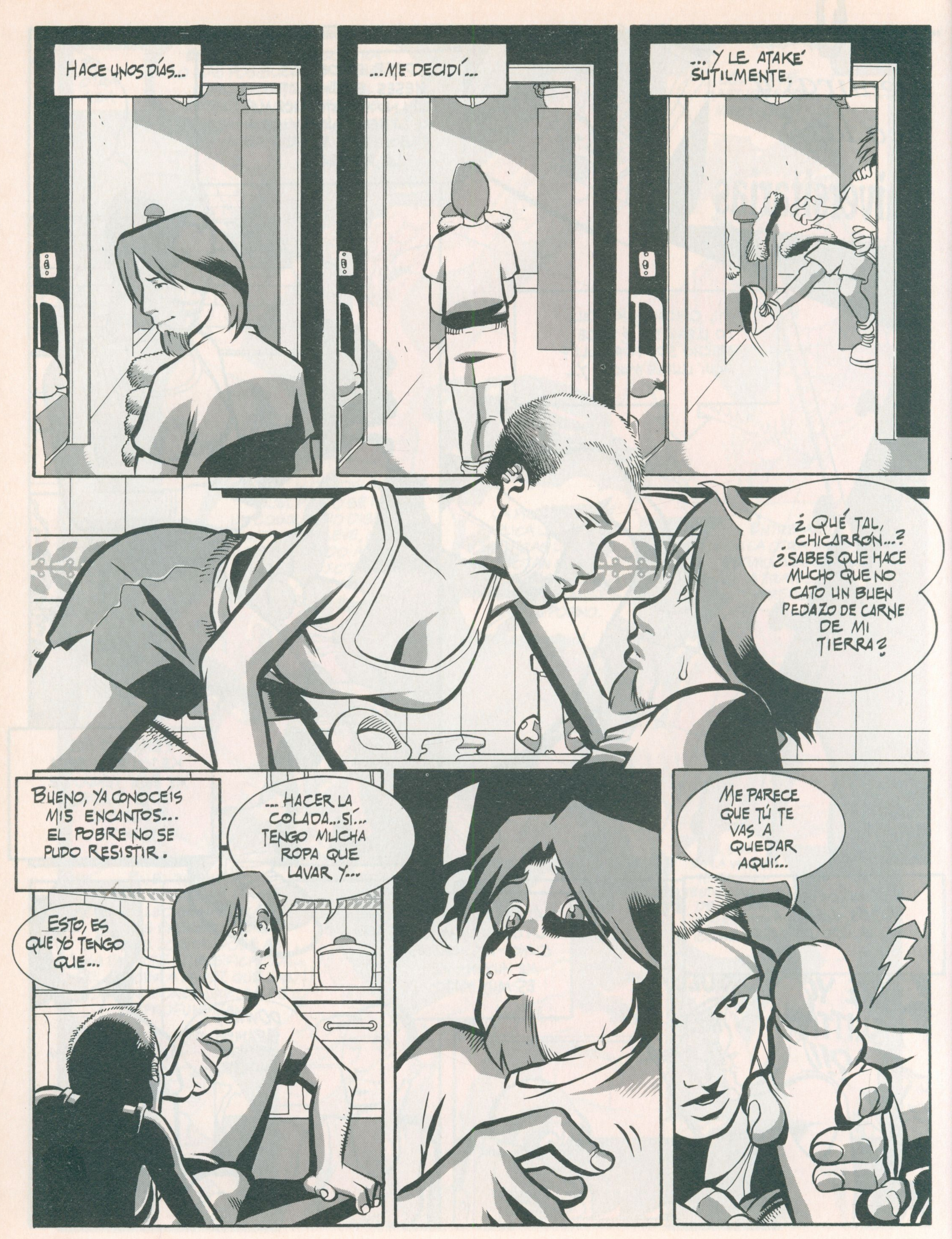

YA PODÉIS PASAR AL PUESTO DE CONTROL CON VUESTRO PASAPORTE Y BILLETE EN MANO MÁS EL CERTIFICADO DE SALUD ETS. VUESTRO EQUIPAJE OS SERÁ DEVUELTO EN EL INTERIOR DE LA CIUDADELA.
¡BIENVENIDOS A LA ÚNICA FACULTAD DE CIENCIAS ERÓTICAS.
¿SE PODRÁ ABRIR ESTO DESDE ADENTRO?
¡RAYOS! ¡LA ESCUELA ERÓTICA EXISTE! PERO, ¿CÓMO ES POSIBLE QUE NADIE LA HAYA VISTO DESDE UN AVIÓN?
¡AY... SÍÍ, AAH!

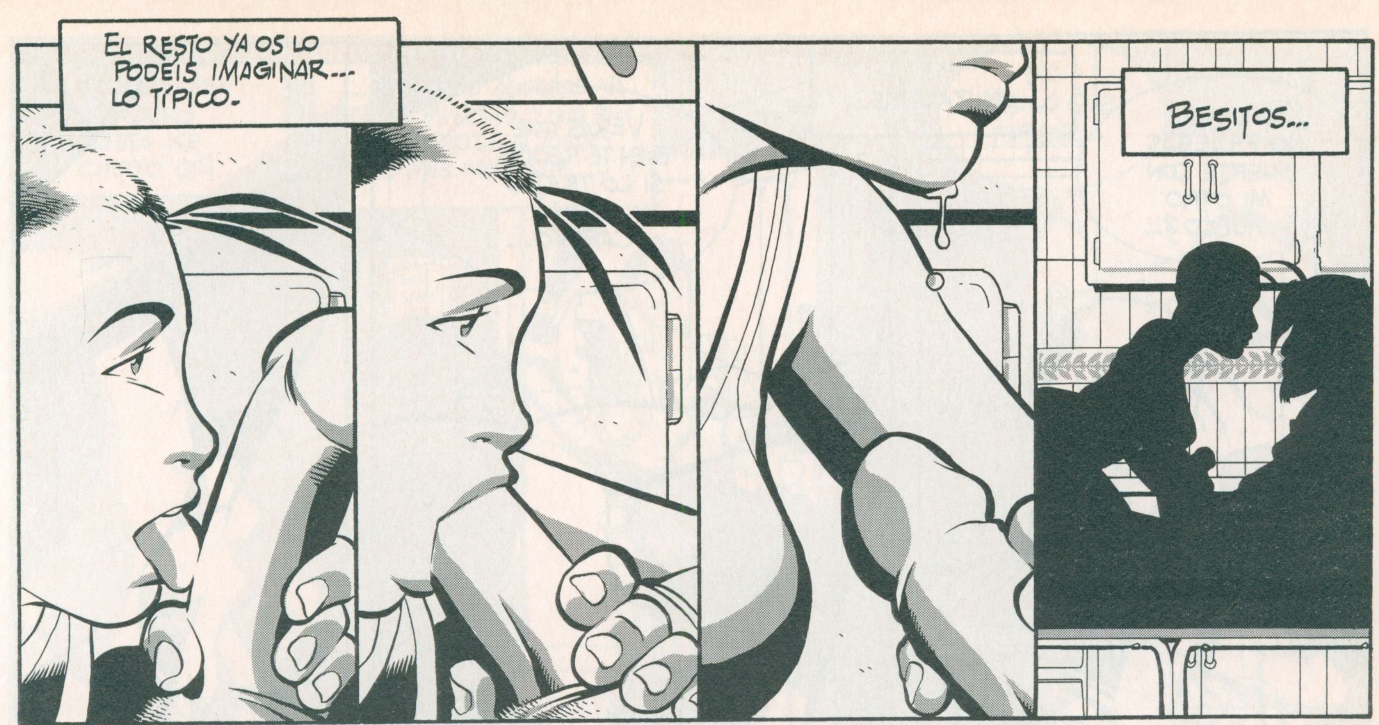

EN POCOS INSTANTES MARIANO COMPRENDIÓ QUE NO PODÍA USAR SU CÁMARA (LA ESCONDIÓ EN LUGAR SEGURO), QUE PARA PASAR INADVERTIDO HABÍA QUE VESTIR EL CHÁNDAL "OFICIAL" (TOMÓ PRESTADO UNO) Y QUE NO TENDRÍA DONDE ALOJARSE DURANTE EL TIEMPO QUE DURARA LA INVESTIGACIÓN. (¿TAL VEZ EN EL PARQUE?).
ES INDISPENSABLE UN MANOSEO MÁS O MENOS ALEJADO DEL CLÍTORIS. EL CONTACTO SE INICIA EN EL MONTE DE VENUS Y VA DESLIZÁNDOSE SUAVEMENTE HACIA ABAJO...
...RODEANDO LA ZONA DE SU CAPUCHÓN COMO LO ESTÁN DEMOSTRANDO NUESTROS AYUDANTES.
CLASES MAGISTRALES DE SEXO EXPLÍCITO Y A LA VEZ UN TALLER SEXUAL.
LUEGO COMIENZAN EN LA ZONA LOS BESOS SUAVES Y EXPLORATORIOS.
UNA ORGÍA DIDÁCTICA.
¡MANTENGA SU LENGUA PUNTIAGUDA, NO ANCHA NI CHATA. RECORRA LOS LABIOS DE LADO A LADO SIN TOCAR DIRECTAMENTE EL CLÍTORIS.
AAAH SÍÍ
OOHH.
¡AAAHH!

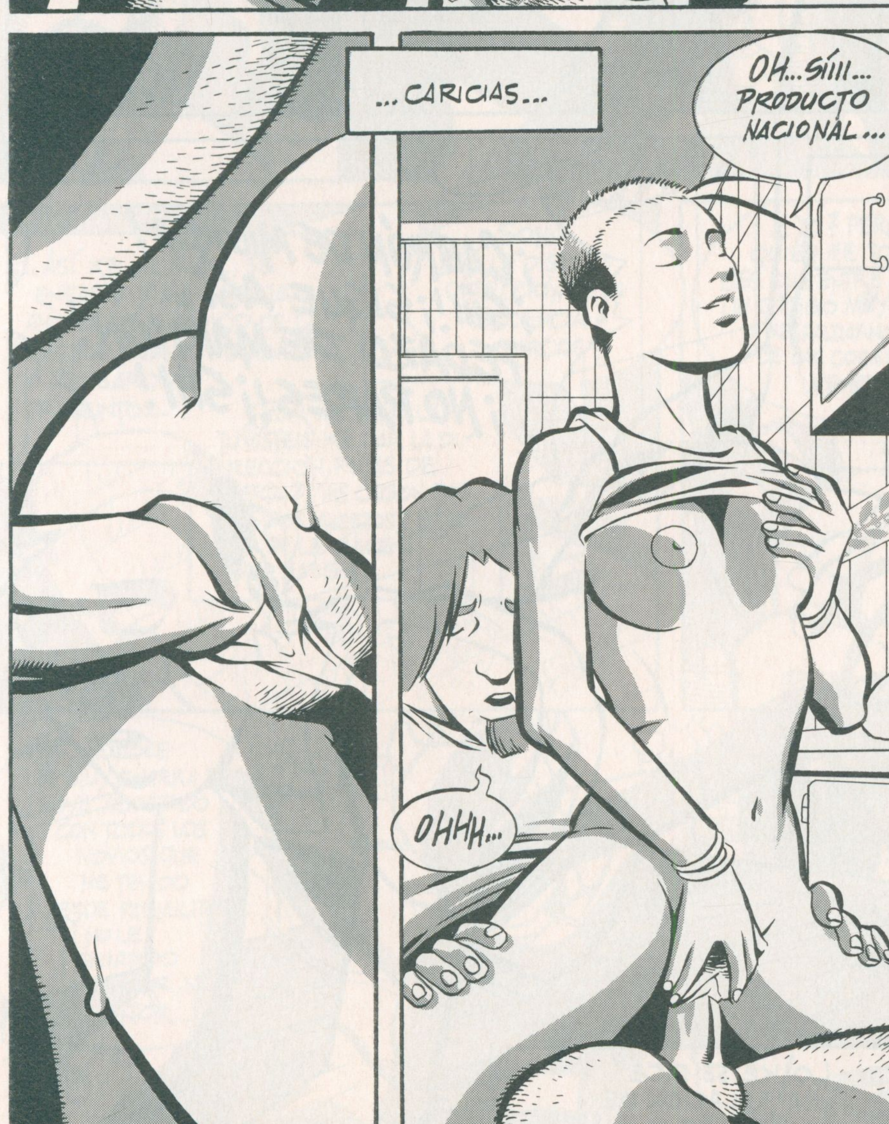


Fin del episodio


"sexo
mentiras y
té a las 5"
Universitarias
... DESPUÉS DE DOS MESES EN INGLATERRA, AÚN NO HE VISTO NADA MÁS KE LA RESIDENCIA Y LOS 4 ÁRBOLES DE MIERDA KE LA RODEAN.
HI, CHICAS. ¿KÉ TAL LO LLEVÁIS? ¿HACE MUCHO SOL POR ALLÍ? AQUÍ LLUEVE MUCHO Y...
PERO NO ME KEJO: ESTA BECA ME ESTÁ YENDO DE PUTA MADRE. APRENDO MUCHO.
LOS NIÑOS SON MUY MAJOS, AUNKE A ALGUNOS LOS MATARÍA...
ARE YO BULL-SHITTI ME ?!! !!
ADEMÁS AKÍ HAY UN CHICO, UN MURCIANO -LOS INGLESES ME HUYEN- KE ES MUY MAJO.
OOWWW, SPANISH MOTHER-FUCKER...!
RUNNING
FREE


HACE UNOS DÍAS...
...ME DECIDÍ...
...Y LE ATAKÉ SUTILMENTE.
¿QUÉ TAL, CHICARRÓN...? ¿SABES QUE HACE MUCHO QUE NO CATO UN BUEN PEDAZO DE CARNE DE MI TIERRA?
BUENO, YA CONOCÉIS MIS ENCANTOS... EL POBRE NO SE PUDO RESISTIR.
ESTO, ES QUE YO TENGO QUE...
...HACER LA COLADA... SÍ... TENGO MUCHA ROPA QUE LAVAR Y...
ME PARECE QUE TÚ TE VAS A QUEDAR AQUÍ...

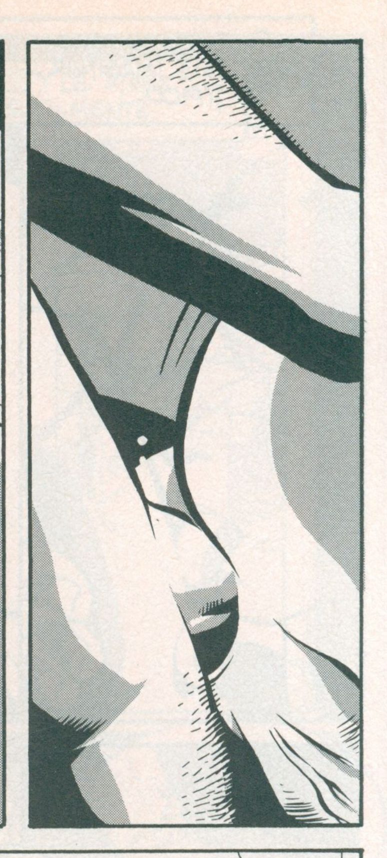

EL RESTO YA OS LO PODÉIS IMAGINAR... LO TÍPICO.
BESITOS...

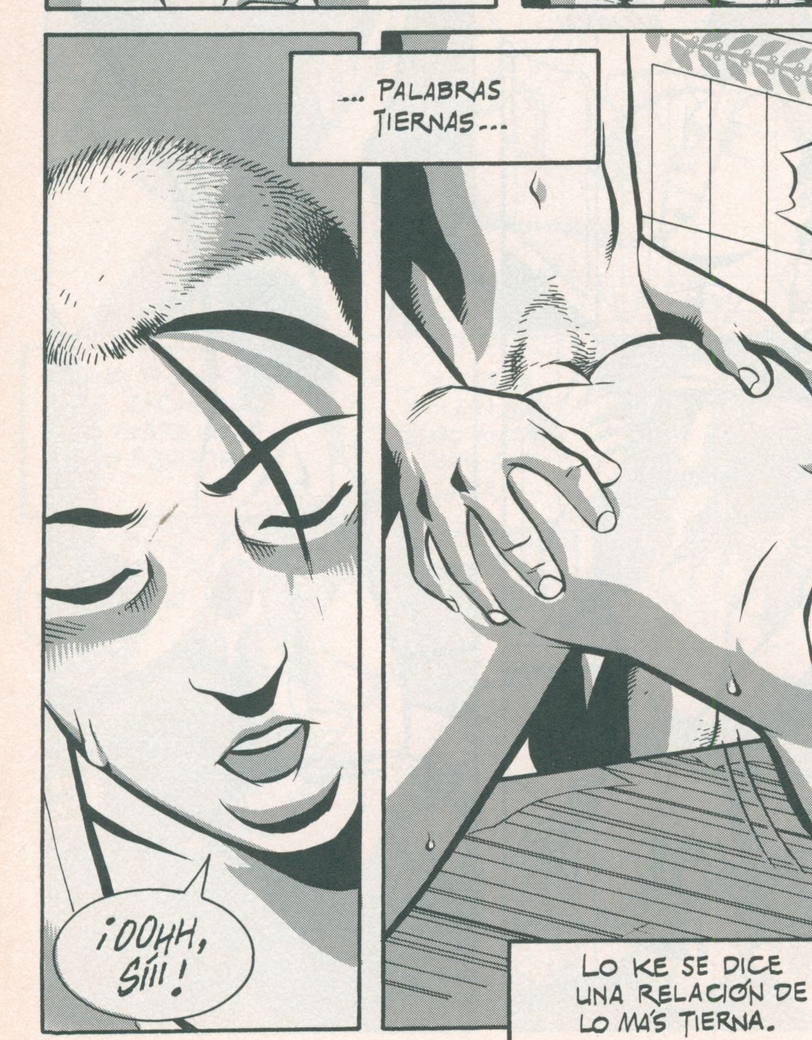

...CARICIAS...
OH... SÍIII... PRODUCTO NACIONAL...
OHHH...



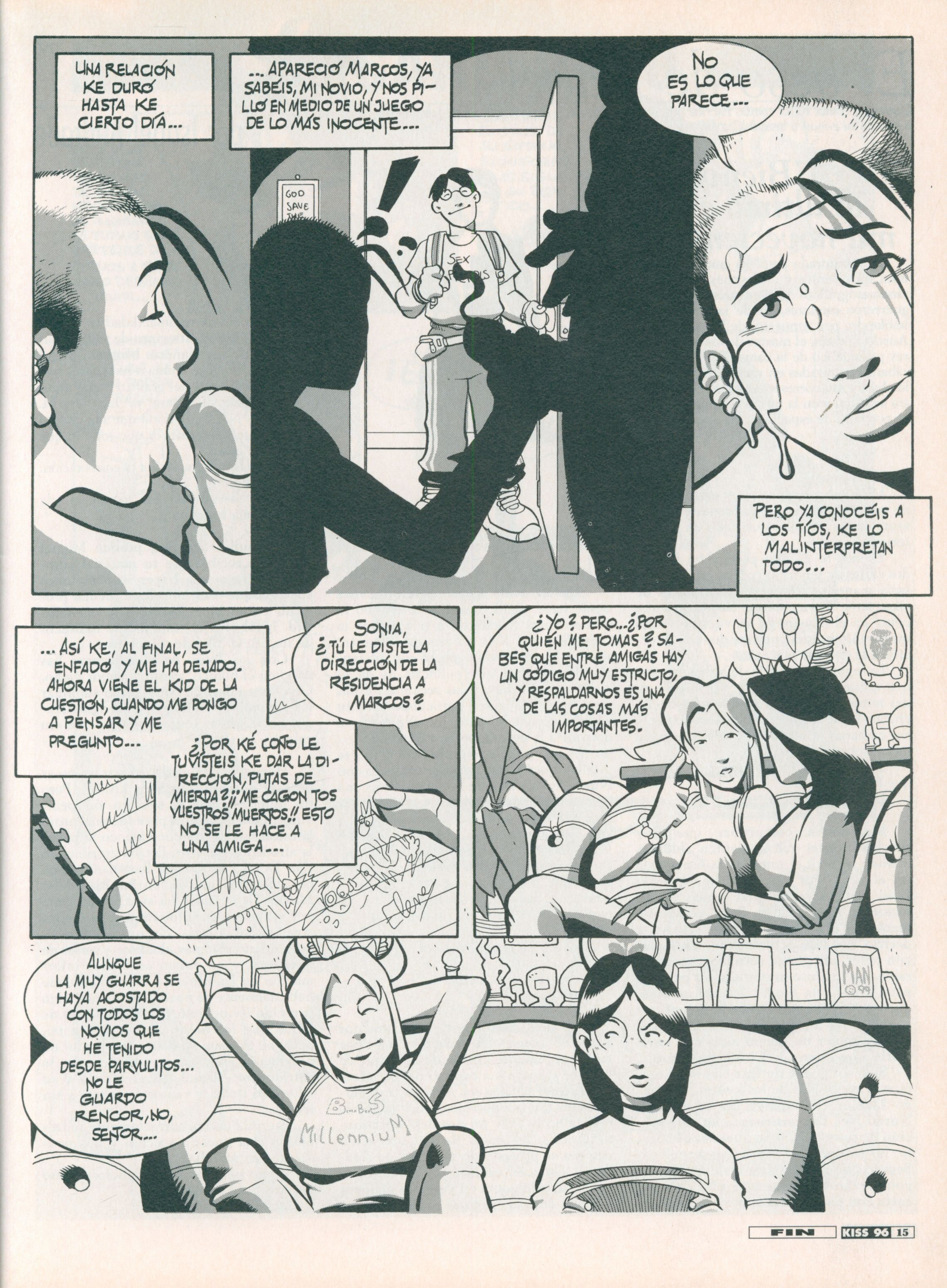

¿POR QUÉ NO PRUEBAS SUERTE CON MI OTRO HUECO?...


... MIRADITAS...
VERÁS QUÉ BIEN TE RECIBE, SI LO TRATAS CON CARIÑO...




... PALABRAS TIERNAS...
¡OOHH, SÍII!


¡CABRÓN DE MIERDA! ¡SÍII! ¡SIGUE ASÍ, PEDAZO DE MARICÓN! ¡NO PARES! ¡SÍII!
LO KE SE DICE UNA RELACIÓN DE LO MÁS TIERNA.


UNA RELACIÓN KE DURÓ HASTA KE CIERTO DÍA...
... APARECIÓ MARCOS, YA SABÉIS, MI NOVIO, Y NOS PILLÓ EN MEDIO DE UN JUEGO DE LO MÁS INOCENTE...
GOD SAVE THE
SEX
NO ES LO QUE PARECE...
PERO YA CONOCÉIS A LOS TÍOS, KE LO MALINTERPRETAN TODO...
... ASÍ KE, AL FINAL, SE ENFADÓ Y ME HA DEJADO. AHORA VIENE EL KID DE LA CUESTIÓN, CUANDO ME PONGO A PENSAR Y ME PREGUNTO...
SONIA, ¿TÚ LE DISTE LA DIRECCIÓN DE LA RESIDENCIA A MARCOS?
¿POR KÉ COÑO LE TUVISTEIS KE DAR LA DIRECCIÓN, PUTAS DE MIERDA? ¡¡ME CAGON TOS VUESTROS MUERTOS!! ESTO NO SE LE HACE A UNA AMIGA...
¿YO? PERO...¿POR QUIÉN ME TOMAS? SABES QUE ENTRE AMIGAS HAY UN CÓDIGO MUY ESTRICTO, Y RESPALDARNOS ES UNA DE LAS COSAS MÁS IMPORTANTES.
AUNQUE LA MUY GUARRA SE HAYA ACOSTADO CON TODOS LOS NOVIOS QUE HE TENIDO DESDE PARVULITOS... NO LE GUARDO RENCOR, NO, SEÑOR...
MillenniuM
MAN

FIN

El beso de Isabel

Correo de comix KISS comix. Escribe a Isabel Andrade. Ediciones La Cúpula Plaza Beatas nº3 Entlo 08003 Barcelona
o manda tu e-mail a besoisabel@lacupula.com

por Isabel Andrade

¡¡Bienvenidos al último curso del mil novecientos algo!!

La temporada empieza con una calentura pop que marcará el antes y el después en lo que a seductores cinematográficos y aventureros se refiere. Nada de guerreros estelares, ni de latinos playeros. Estamos hablando, por supuesto, de la esperadísima vuelta de Austin Powers, el master de los agentes, el auténtico rey psicodélico de la cama. Envuelta en un juego de sábanas inspiradas en una de sus camisas, respondo la abundante correspondencia recibida en esta vuestra sección, y en la que nos sumergimos de inmediato por falta de espacio.

Hola Isabel,

Mi nombre es Luis y soy asiduo lector de vuestra revista, que es bastante interesante en los artículos que hay y en las historietas.

Bueno, te escribo porque ha habido dos cartas de señoritas con las que me gustaría mantener contacto. La primera de ellas sería **Anya**, porque la historia que contó en el número 88 de vuestra revista me gustó, y quisiera que me diese su dirección y le dieras a ella la mía.

La segunda es **Nuria** de Valencia, porque quisiera que me explicara su postura del número 93 sobre las fantasías de las chicas, y eso de que ellas no las cuentan y sin embargo nosotros tenemos una doble moral sobre el sexo.

Bueno Isabel, me despido de ti y deseo que lo pases bien.

Luis, de Valencia.

Me alegra comprobar que hay muchos kissers que se sienten aludidos cuando se toca el tema de la hipocresía en el sexo. Por eso tu carta, querido Luis, viene a representar a más de un lector de Kiss, seguro. Estoy completamente de acuerdo con Nuria, vuelvo a decirlo. Los tíos, actualmente, fantaseáis con tener una pareja sexualmente imparable, que incluso os permita ser pasivos, pero cuando la tenéis delante os mosqueáis. ¿Cuántos os atreveríais a contarle a vuestros amigos que vuestra novia o vuestra mujer no tienen nada que envidiarle a las chicas de Giovanna Casotto?

Sigo sin poder traficar con las direcciones personales de los kissers, estimado Luis, y eso incluye las de Anya y Nuria. Nos convertiríamos en una sección de contactos, y no queremos hacerle la competencia a ningún colega. Seguro que se te ocurre otra manera de ponerte en contacto con ella. Alguna carta con mensajes cifrados. Tú mismo.

Hola.

Soy un ávido lector de esta revista desde hace algún tiempo y te escribo lo primero para felicitarte, a ti y a toda la redacción de Kiss Comix por vuestra revista, la mejor de su género con diferencia. El material que publicáis es de lo mejorcito que hay, y las secciones están muy bien. Me gusta particularmente tu sección porque permite que el público se acerque a la revista, opine y dé ideas.

Y aquí está el otro asunto por el que te escribo, querría ponerme en contacto con **Nuria** de Valencia, de la que publicáis una carta en el número de este mes (el 93) para ver como son esas fantasías suyas, a ver si me asusto. Bien, he pensado que tal vez os haya dejado una dirección de e-mail (que me parece lo más rápido y discreto), a ver que podéis hacer para ayudarme a contactar. Si no es así me lo decís, y os envío una carta con un sobre para que lo enviéis.

Bueno, dejo en vuestras manos el asunto.

Besos donde tu prefieras.

José Manuel.

Más de lo que le acabo de comentar a Luis. El consejo de redacción me tiene terminantemente prohibido disfrutar de halagos y piropos a cambio de los secretos de los y las kissers. Gracias por leernos con tan buenos ojos, pero poner la revista en la calle no nos deja un minuto libre, y las rutas de comunicación externa se escapan de nuestras posibilidades. Estoy encantada, sin embargo, de servir de mediadora en vuestros diálogos a través de estas páginas. Ánimo.

Querida Isabel,

Abusando de tu amabilidad te rogaría le hicieses llegar esta cinta de vídeo y las fotos a tu compañero **Miguel Ángel Martín**, a ver si se anima a hacer más historias con el tema del graffitti como argumento principal, como ya hizo en **EL VÍBORA Nº231**, historia que me encantó. Aunque, la verdad es que todo lo que dibuja me gusta.

Bueno Isabel, gracias por tu colaboración.

Saturno.

P.D: Las fotos de la sierra de Guadarrama son para ti.

Tranquilo, Saturno, porque Miguel Ángel ha recibido ya tu material, aunque prefiero no hacer suposiciones sobre lo que esas imágenes pueden provocar en su hiperdesarrollada sensibilidad. Igual eres el responsable indirecto de un nuevo tipo de psicovirus.

Con las fotos de Guadarrama has dado en el blanco, y nunca mejor dicho. Gracias a ellas, he conseguido sublimar las angustias veraniegas y las aglomeraciones playeras. Todo a mi alrededor era calma y frío.

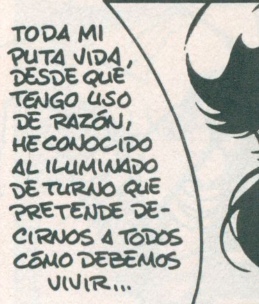
Hemos completado nuestras líneas de este número, queridos kissers. Pero no quiero cerrar la sección sin pedir vuestra colaboración para luchar contra la intolerancia que poco a poco se instala alrededor nuestro. Estaba escribiendo este Beso, cuando me llamó un amigo para decirme que el fanzine madrileño *Mundo Depravados* ha sido secuestrado por un grupo de intolerantes sin rostro. Agazapados detrás de una denuncia, pretenden perseguir al editor y autor de la revista, y no dudan en buscar información en las librerías de cómic donde habitualmente se puede encontrar. Algo parecido les ocurrió ya a los editores de *Dejad que las niñas se acerquen a mí*, pero el fundamentalismo mojigato no descansa. Nos sorprendíamos de lo sufrido por Miguel Ángel Martín y su editor en Italia, y vamos de cabeza y sin frenos.

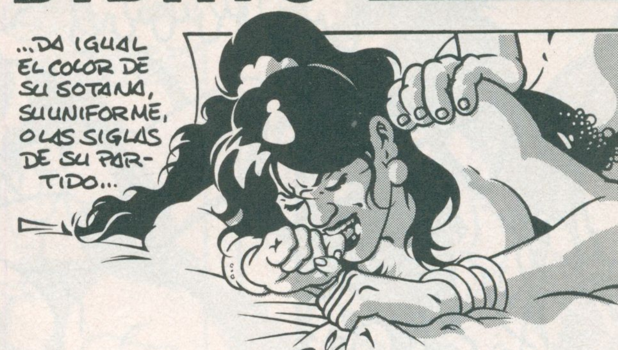
Escribid cartas correctamente redactada a esta vuestra sección y nos pondremos en marcha.

Como siempre, besos deliciosamente guarros para todos.

Isabel Andrade

EL CANDIDATO





MMMMMH!
AAAAH!
FLOP!








...HABRÍA QUE VERTE A TI EN UN PUESTO DE PODER...


¡...SERÍAS COMO TODOS, TÍO!
¡¡HARÍAS LO MISMO!!


¡COMO TODOS, YA TE DIGO!


vota PCC
PARTIDO DE LOS CIUDADANOS CABREADOS
QUE NOO... QUE ESTE ES LEGAL...


vota PCC
TIDO DE LOS CIUDADANOS CABREADOS
...QUE TE LO DIGO YO, LUZ. ¡QUE LE CONOZCO!
¡YA!


MMBL
¡SE VAN... MMMBL
MMUAC!
...A ENTERAR!
3


MMPH¡¡¡
...CUANDO ME LOS LLEVE MMBLG... A TÓS PA'LANTE...
GLOB!
¡SE VAN A ENTERAR!
MMPH!
AAAAH!
¡...POR QUE VOY A GANAR, RAQUEL!
¡...VOY A GANAR!
AAAAGH!
¿...SABES?
4


...VOY A GANAAAAARRG...
DEL SIGLO VEINTIUNO
AÑO X NUMERO 3.188 PRECIO: 125 PTS. CON LIBRO: 225 PTS. CON METROPOLI: 25 PTS. MAS
Esperamos que suceda cualquier cosa, pero nunca estamos prevenidos para nada (M. Swetchine)
SORPRESA EN LAS URNAS
SEBASTIAN MUTXOMORRO NUEVO ALCALDE DE MADRID
Gana por abrumadora mayoría
¡LO CONSIGUIÓ, LUZ! ¡¡LO CONSIGUIÓ!!
vota PCC
vota PCC
PARTIDO DE LOS CIUDADANOS CABREADOS
...ESTOY ANSIOSA POR FELICITARLE.
NO DISIMULES CONMIGO, RAQUEL. TÚ DE LO QUE ESTÁS ANSIOSA...
¡...ES DE QUE TE ECHE UN BUEN POLVO!
BUENO SÍ, DE ESO TAMBIÉN.
¡JE!
¡Q-QUÉ?!
¡¡NO PUEDE PASAR, YA SE LO HE DICHO!!
¡PERO ÉL ME CONOCE..!
¡¡SOY SU AMIGA!!
¡¡¡YO LE APOYÉ!!!
YO...
YO...
5


...EL SEÑOR ALCALDE NO LA CONOCE...
...YA LE HE DICHO QUE DEBE TRATARSE DE UN ERROR, SEÑORITA...
¡...Y ESTÁ TOTALMENTE SEGURO DE NO HABER HABLADO CON USTED EN SU VIDA!
¡...Y AHORA HAGA EL FAVOR DE NO MOLESTAR MÁS, POR QUE EN ESTE MOMENTO SE ENCUENTRA MUY OCUPADO!
CUANDO PIENSO QUE YO LE DI LA IDEA...
QUIZÁS AHÍ ESTUVO TU FALLO, CHATINA.
...QUIZÁ DEBISTE PRESENTARTE TÚ.
LO PEOR DE LOS GOBERNANTES NO ES QUE VIAJEN ¡ES QUE VUELVEN!
vota PCC
vota PCC
vota PCC
OKUPA
Ni GUERRA ENTRE PUEBLOS Ni PAZ ENTRE CLASES
fin

La Trastienda

por Rubén Lardín

Pepe Rubianes se expresa alto y clarito sobre el trabajo y el que lo inventó: «Vaya pedazo de hijo de la gran puta. Que se vayan a la mierda con el trabajo, la realización, la dignidad y la puta que los parió a todos. Que vayan a engañar al coño de su abuela». Este año el fin de la canícula me ha resultado doloroso. Aún no lo he superado. En dos días las niñas empiezan a taparse, las terracitas despejan las aceras y las libidos se serenan. Un mal rollo. La transición se dilata y exige seguir rastreando trastiendas en busca de alicientes que nos mantengan la temperatura corporal. Parafraseando de nuevo al genial artista aquí estamos, trabajando, pero cagándonos en su puta madre. Tampoco me hagan mucho caso. Al grano.

ENTRE FALOS ANDA EL JUEGO

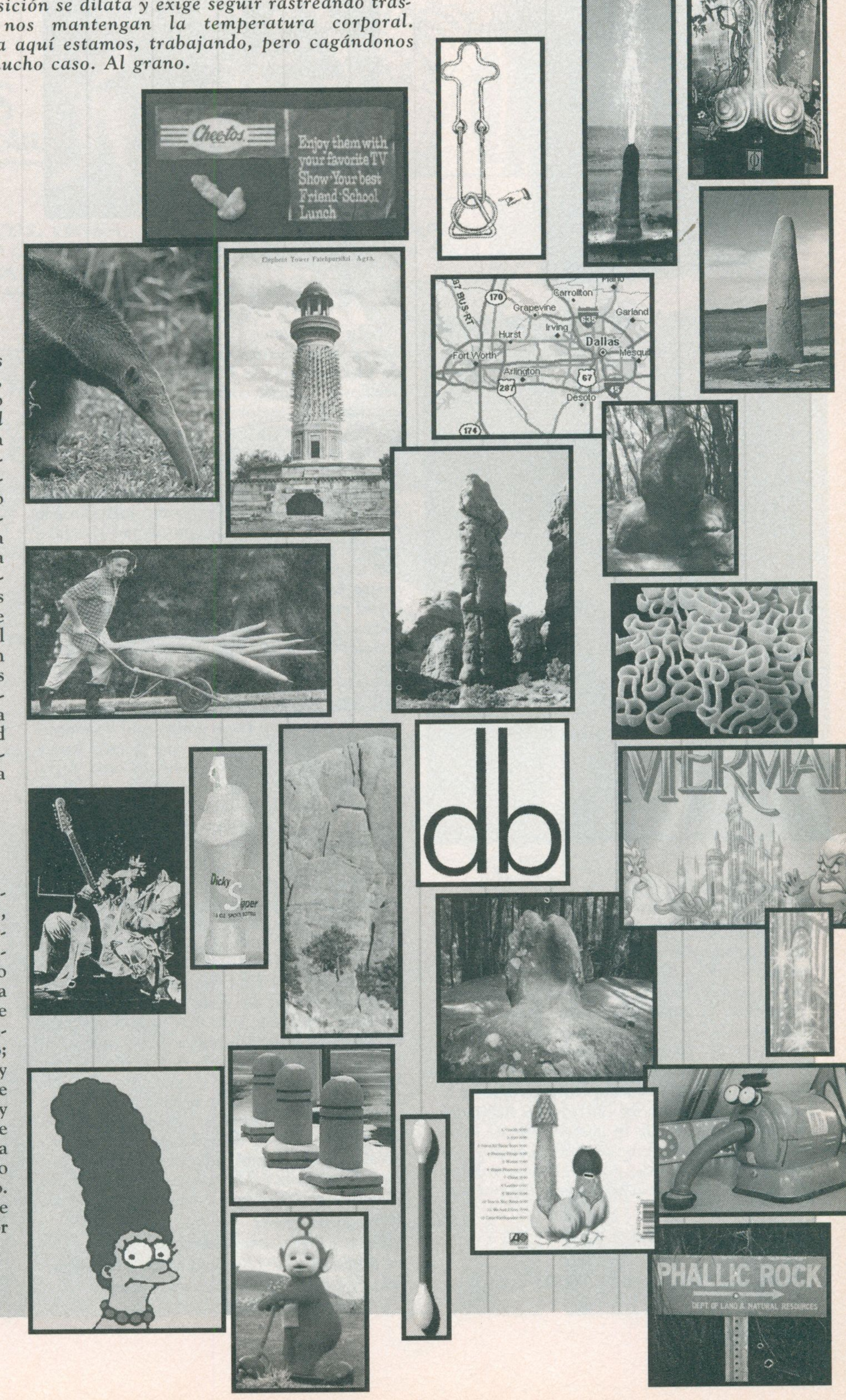
«¿Es carne, músculo o hueso? ¿Es frío, o es caluroso? ¿Es liviano, o tiene peso? ¿Es enjuto, o deja poso?» El R. Pérez de Ayala citado por Cela en su estupendo *Diccionario del Erotismo* nos viene de perlas para abrir una recomendación ciberespacial eminentemente viril. Se trata de una recopilación de imágenes dedicadas al miembro del macho, o más en concreto a su representación, voluntaria o no, en todos los ámbitos de nuestra cultura. Desde caprichos de la naturaleza hasta mobiliario urbano pasando por incidencias arquitectónicas, diagramas, reclamos publicitarios y otros cientos de hallazgos que descontextualizados encuentran un símil incontestable. Las evidencias gráficas vienen a veces acompañadas por textos informativos que apuntan hechos e historiografías curiosas. ¿Sabía usted, por ejemplo, que hasta 1985 en Italia estaba prohibida la publicidad frutícola que mostrase a una mujer comprando un plátano? Una página que es la polla.

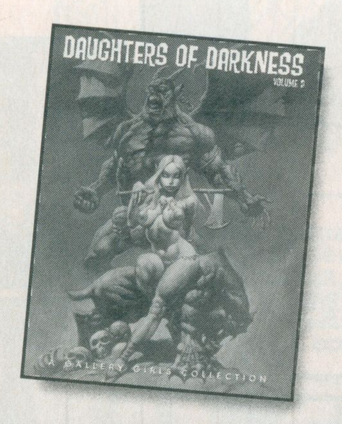
http://members.tripod.com/~sheerphallacy

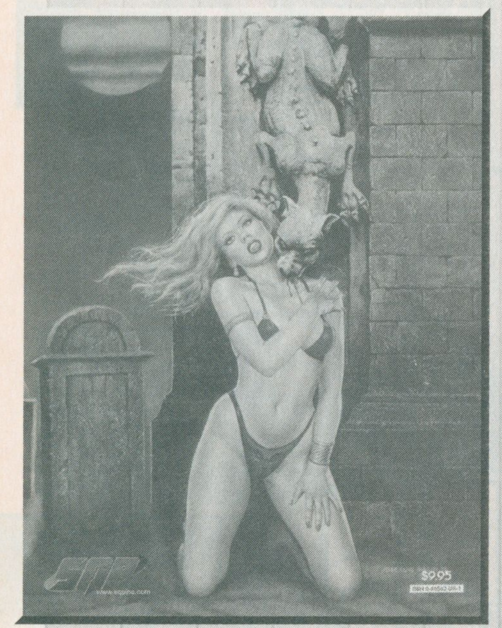
Y en la misma onda...

¿Que se casa una amiga?, ¿que tus amantes coyunturales te reclaman y no te hace?, ¿que te gustas mucho?, ¿que quieres regalarle a mamá un centro de mesa?... Si eres hombre has dado con el mejor obsequio-regalo amoroso para tus compromisos sociales: una reproducción exacta de tu miembro en clave artística. Sí, sí, tu rabo inmortalizado, la exacerbación del super hombre nietzschiano; sólo has de acercarte al estudio de Jerry y Bill y allí los tipos te toman las medidas y te copian la hombría para regocijo de amigos y conocidos. Si alguien está interesado debe dirigirse a la dirección descrita más allá para informarse con detalle; igual, enviando uno mismo el molde del tema le hacen el trabajo. Y a ver quién es el guapo que la mantiene tiesa mientras se la moja en yeso un señor con barba y mono de currante.

HARD-ART PHALLIC REPLICATING SERVICE
1515 Rendell Place LA, CA 90026-1303 (USA)







CASPA ERÓTICA

Llega a mis manos el segundo volumen de *Daughters of darkness*, un portafolio de varios autores centrado en el erotismo tintado de sangre, bestias fantásticas y parafernalia gótica. Ya saben, chicas que fornican con demonios, féminas castradoras, vampiras, víctimas de gárgolas, amazonas salvajes... Entre los ilustradores convocados está Sanjulián, con el hacer correcto que se le conoce, o Esteban Maroto y sus lisérgicos horóscopos, pero de la quema sólo se salva Mitch Byrd. Realmente el libro es tan casposo y aburrido como se imagina, pero seguro que hay algún trasher interesado por ahí. Allá cada uno.

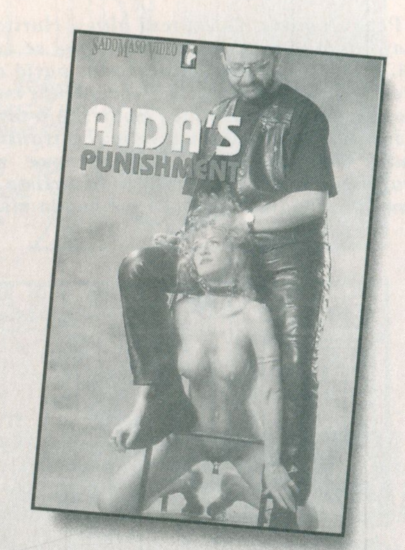
DAUGHTERS OF DARKNESS Vol. 2
SQP
PO Box 4569 Toms River, NJ 08754



TODOS LOS MUNDOS ESTÁN EN ÉSTE

En el número -1 del fanzine *Mundo Depravadös* (denunciado por una asociación de menores por la inclusión de unas fotos preciosas fuera de contexto) se incluía la que todavía es la mejor entrevista que se le ha hecho a José María Ponce. En ella el ínclito confesaba sus escarceos con las drogas duras y la prostitución, narraba sus primeros coqueteos con el sadomasoquismo, aconsejaba a los neófitos cómo introducirse en el lado salvaje de la sexualidad y dejaba clara su relación actual con su esclava Aida, que teóricamente expira ya mismo: *«Me pertenece hasta el once de noviembre de 1999. Hasta esa fecha puedo hacer con ella lo que me plazca: prestarla, venderla, alquilarla, castigarla... Este es el segundo contrato que tenemos, el primero caducó el once de noviembre de 1998 y era algo más blando»*. Aunque no entiendo nada (o sí pero me niego a compartirlo) Ponce es un buen amigo mío y siempre me parecerá cojonudo lo que decida hacer con su polla y con su cerebro. Como decía un tal Rusbrock el Admirable para abrir *Al revés*, la Bíblia decadentista de J. K. Huysmans, *«Es preciso que yo me divierta por encima del tiempo..., aunque el mundo sienta horror de mi regocijo y su grosería no sepa lo que quiero decir»*. En fin, que me voy por las ramas; lo que quiero decir es que la figura de Ponce ya ha tomado proporciones literarias en el mundillo del underground patrio, y que si alguien quiere verle dando más hostias que Bud Spencer debe hacerse con una copia de *Aida´s punishment*, la modesta película editada por *SadoMaso Vídeo* en la que el hombre pone tibia a su esclava a base de cadenas, fustas, pinzas, ataduras, candados, pesas y azotes bien recibidos (brillante cuando le ordena sonreír). La edición de la película se complementa con otras dos, también dirigidas por Ponce pero sin su protagonismo, que atienden a los títulos de *Underfoot* y *The taming of Foxy*. Abran su mente y curioseen sin miedo.

AIDA´S PUNISHMENT
Ediciones y Producciones Alternativas, S. L.
Av. del Paralelo 17-19, ático 6ª 08004 Barcelona
Teñ.: 93 441 85 25 - www.sadomaso.org





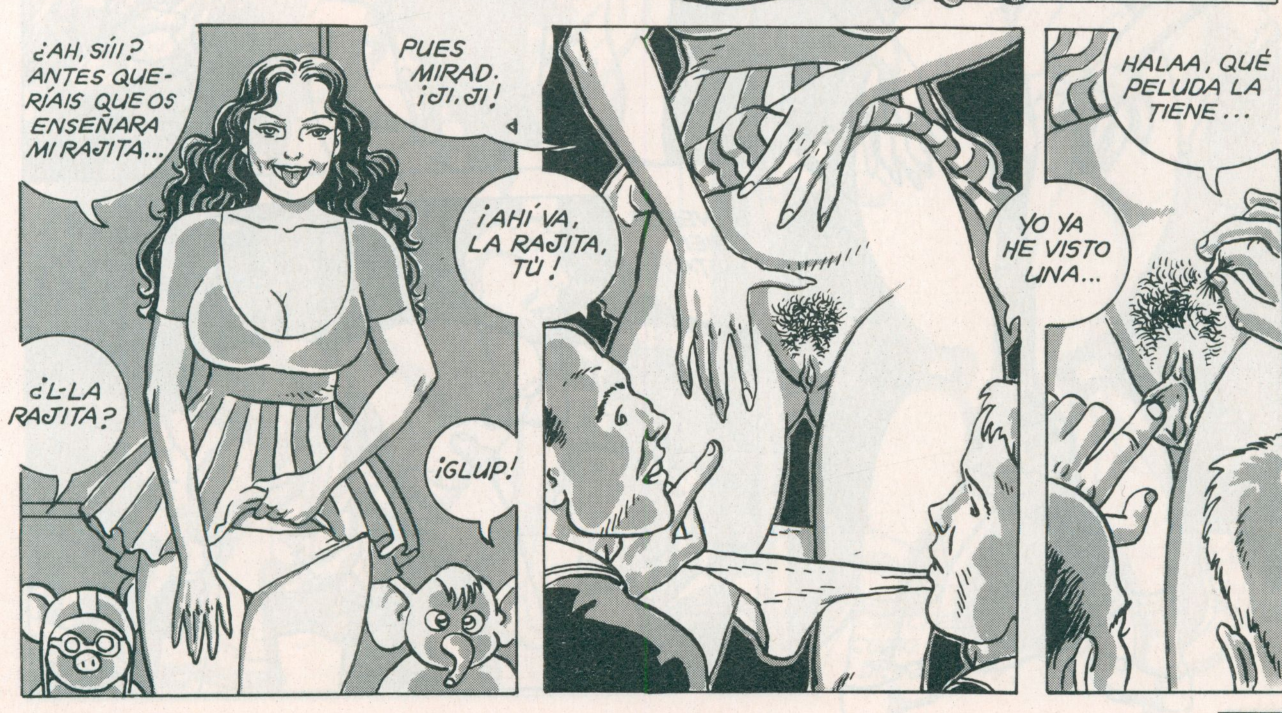


Releo y descubro una Trastienda de lo más fálica y llena de citas. No me disculparé, pero que quede claro que no ha habido intención alguna de coartar nada culturalmente, que ha sido azaroso y que no hay más cera que la que arde. Disfruten su sexo y del de los demás hasta el mes que viene.


MARUJAS
AL PODER
JUGANDO
A LOS
MÉDICOS
by: ARM


HELENA, 28 AÑOS.
TENGO UNA MUÑECA VESTIDA DE AZUUUL, CON SU CAMISITA Y SU CANESÚUU...


JO, CHICOS, VENGA, JUGAD CONMIGO, PORFA, QUE ME ABURROOO...
ÍÑIGO, 23 AÑOS.
RAFAEL 24 AÑOS.
¡NI HABLAR! LAS CHICAS SOIS MUY TONTAS.
¡ESO, NI HABLAR!


¿AH, SÍII? ANTES QUERÍAIS QUE OS ENSEÑARA MI RAJITA...
¿L-LA RAJITA?
¡GLUP!
PUES MIRAD. ¡JI, JI!
¡AHÍ VA, LA RAJITA, TÚ!
HALAA, QUÉ PELUDA LA TIENE...
YO YA HE VISTO UNA...


¿QUÉ? ¿VAIS A JUGAR CONMIGO, AHORA?
SÍ, SÍ, VALE.
JUGAMOS A LO QUE TÚ QUIERAS.
VALE, JUGAREMOS A LOS MÉDICOS... ¡PERO ESTAOS QUIETOS, JI, JI, JI...! ME QUITARÉ EL VESTIDITO.
ESO, ESO, QUÍTATELO TODO...
LUEGO...
¡ESTOY LISTA!
¡EH...! PERO, ¿QUÉ HACÉIS AHORA?
DÉJANOS VERLA UN POCO MÁS.
SÍ, VERLA BIEN VISTA.
OS GUSTA MI RAJITA, ¿EH, CHICOS?


OH, YA VEO QUE SÍ, PERO, ¡MUCHO OJITO CON LO QUE HACÉIS! ¿EH? ¡MH, JI, JI...!
AHORA YO.
NYUC
NYUC
NYUC
VALE.

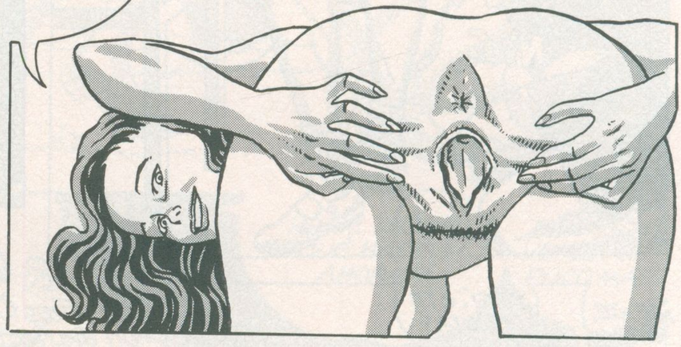

¿TE GUSTA ASÍ, HELENITA?
¡OOH, CHICOS...! CREO QUE OS ESTÁIS PASANDO CON MI... ¡AAH...RAJIIITAAA... AH!
NYUK
NYUK
NYUK
AH, SÍ...


¡JE, JE, JE!
Y ASÍ, ¿TE GUSTA?
¡AY, ERES UN BRUTO, RAFITA!
CHOP!


¡JA, JA! MIRAD VUESTRAS COLITAS... ¡ESO OS PASA POR SER MALOS!
¡CRECEN COMO LA NARIZ DE PINOCHO!


¡OH...! ¡JA, JA!
¡CÓMO SE OS HAN PUESTOOO! ¡AHORA SÍ QUE PODEMOS JUGAR A MÉDICOS!


TE GUSTAN, ¿EH?
VOSOTROS ÉRAIS MÉDICOS Y YO ESTABA...
¡UUH, VALE!


...MALITA. ¿QUIÉN ME PONE UNA INYECCIÓN? ¡JI, JI, JI!


LOS SRES. DE LOS MEDIOS, EL DOCTOR LOZANO.
GRACIAS, PILI. BUENAS TARDES, DAMAS Y CABALLEROS. LES HE CONVOCADO PARA HACER PÚBLICO UN EXPERIMENTO CIENTÍFICO CON EL QUE...


...CULMINAN 2 AÑOS DE INVESTIGACIÓN. EL EXPERIMENTO CONCLUYE HOY A LAS CATORCE TREINTA, Y USTEDES ASISTIRÁN CONMIGO A SU RESULTADO FINAL.
¿NOS PODRÍA EXPLICAR DE QUÉ VA ESTO?
EN LENGUAJE DE LA CALLE, POR FAVOR.


SI TIENEN LA BONDAD DE ACOMPAÑARME, LES EXPLICARÉ SUCINTAMENTE EN QUÉ HA CONSISTIDO EL OBJETO DE MI ESTUDIO.
¡MENUDO COÑAZO!


ESTAMOS A PUNTO DE DEMOSTRAR QUE EL COMPORTAMIENTO SEXUAL HUMANO ES UNA INERCIA APRENDIDA, Y EN AUSENCIA DE MODELOS QUE LO ESTIMULEN, DICHO COMPORTAMIENTO NO SE MANIFIESTA O LO HACE DE FORMA MUY ATEMPERADA.
HEMOS INHIBIDO MEDIANTE HIPNOSIS TODO RECUERDO SEXUAL EN TRES INDIVIDUOS ADULTOS: DOS HOMBRES Y UNA MUJER.
"HAN SIDO AISLADOS DURANTE SEIS MESES DEL MUNDO EXTERIOR".
¡MH! ¿QUÉ HACES?
NYUK
FLUM FLUM FLUM
ÉL TE PONE UNA "ENDICIÓN", ¿NO? PUES YO UN "CIPOTORIO", HALA.
¡AH...!
¡JA...! NO TIENES NI IDEA, SE DICE "CIPOSITORIO". ¡MMH...!
NYUK NYUK NYUK
FLOP FLOP FLOP
¡UH! COMO SE DIGA...
NYUK NYU
¿QUEREIS DEJAR DE HACER EL TONTO? ¡SEGUIIIID!
NO VEAS CÓMO LE HEMOS PUESTO LA RAJITA, TÚ.
PARECE UD. MUY SEGURO DEL RESULTADO, DOCTOR.
ABSOLUTAMENTE. TANTO, QUE CONVENCÍ A MI MUJER DE QUE SE PRESENTE VOLUNTARIA PARA EL EXPERIMENTO, JUNTO CON DOS DE MIS AYUDANTES.


PERO SU EXPERIMENTO PODRÍA FALLAR, ¿NO? ¿NO TIENE MIEDO QUE SU MUJER...? ¡YA ME ENTIENDE!


"ESO ES IMPENSABLE, SI TODO FALLASE, HAY DOS PERSONAS CON ELLOS LAS 24 HORAS DEL DÍA, QUE EVITARÍAN ESE... CONTRATIEMPO".
¡MH...!
"UNA ATENTA ENFERMERA Y UN EFICAZ VIGILANTE".
¡OH...! ¡CHUPA, NENA, CHUPA!


LOS RELEVAN EN TURNOS DE OCHO HORAS, ¿VERDAD, PILI?
SÍ, DOCTOR.


¿PE-PERO QUÉ HACEN USTEDES?¡¿SE HAN VUELTO LOCOS?! ¡¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?!
¡¡DO-DOCTOR LOZANO!!
YO DIRÍA QUE ES UNA MAMADA.
¡DIOS!


¡OH, SIGUE, RAFA, SIGUE!
¡AAGH! ¡HAN DESCUIDADO LA VIGILANCIA! ¡NOOO!
PE-PERO, ¡NO ES POSIBLE! SÓLO HACE 10 MINUTOS QUE...


SIGUE GRABANDO, PEPE, ESA MUJER ES UNA FUERZA DE LA NATURALEZA.
¡SÍII, ÍÑIGO, MÁS, MÁS!
Y YO QUE PENSABA QUE EL PERIODISMO CIENTÍFICO ERA UN MUERMO...
¡VAYA CULO...! PERDÓN.
TRANQUILO, DOCTOR, VOLVEREMOS A EMPEZAR. Y ESTA VEZ YO ME OFREZCO VOLUNTARIA...
¿Y SI FRACASAMOS DE NUEVO?
¿Q-QUÉ HA PODIDO FALLAR, PILI? ¿EN QUÉ NOS HEMOS EQUIVOCADO? MI MUJER ME VA A MATAR CUANDO VUELVA EN SÍ, YA VERÁS.
VAMOS, DR., ESE ES UN RIESGO QUE HAY QUE ASUMIR...

FIN

Orgasmo letal

por El Gringo



¡NUEVA SERIE!

Seguro que pensabais que tener un orgasmo es de lo mejor que hay en esta vida.

Pero, ¿qué pasaría si cada vez que tuvierais uno entrarais en trance y os pusierais a gritar nombres de gente que nunca habéis conocido? A parte de que a vuestro/a amante no le haría ninguna gracia que digáis un nombre que no es el suyo mientras os corréis, también os sorprendería descubrir que esos nombres corresponden ¡a gente que acaba de fallecer!

El autor **El Gringo** *se estrena en* **KISS** *ofrececiéndonos una divertida e intrigante historia sazonada con dosis de morbo de alto octanaje. Que disfrutéis de un* **Orgasmo Letal**.


¡HOLA, ÁNGELA, ¿ESTÁ LA SRA MAURIER EN SU DESPACHO?
E-ELLA LE ESTÁ ESPERANDO, SR. DE VRIES.
BONITO PEINADO, ÁNGELA. Y BONITO VESTIDO.
GRA-GRACIAS, SR. DE VRIES.
¡Y PRECIOSAS TETAZAS!
¡DEJÉMOSLAS RESPIRAR, A LAS POBRES!
AAAHH... AAAWH...
¡DÁMELA TODA, CHICO! ¡VAMOS! ¡AAAH...!
!
¡OH, VAMOS, POR FAVOR!
¡CACHONDA Y EDUCADA... BUENA COMBINACIÓN!
¡VEN PARA ACÁ, GUARRA! ¡LA SRA. MAURIER PUEDE ESPERAR!
¡OH! ¡SÍ, SÍIII...! ¡HMM!


OH-OH.
¡OOOH, MMMHH...! ¡SÍIII. ME CORRO...!


BUENO, YA VEO QUE ERES UNA CHICA OCUPADA.
OOOH... S-SÍ, SR. DE VRIES ...AAAHH...


Y ESTOY AQUÍ PARA VER A LA SEÑORA MAURIER. LÁSTIMA.
ESPERE... POR FAVOR...
NO SEAS CAPULLO, TÍO. ¡MÉTELE LA POLLA EN LA BOCA Y A DIVERTIRSE!


UNA BUENA POLLA EN LA BOCA... ¿ES LO QUE TE GUSTARÍA, EH?
SÍ... SÍ...


LO SIENTO, PERO TENGO DEMASIADA CLASE PARA HACÉRMELO CON UNA SECRETARIA Y UN BOTONES. AVISE INMEDIATAMENTE A LA SEÑORA MAURIER DE QUE ESTOY AQUÍ O HARÉ QUE LA DESPIDAN.


¿!?
¿!!?


¿!!?
¡HIJOPUTA!


¡PARA TI SR. HIJOPUTA, CHICO!


EN FIN, HAGA EL FAVOR DE SEGUIRME, SR. HIJ... DE VRIES.
BLAM


HA VENIDO EL SR. DE VRIES A VERLA, SRA. MAURIER.
BIEN, ÁNGELA, HAZLE PASAR.


LLEGO UN POCO TARDE... TUVE UN PEQUEÑO RETRASO.
NO TIENE IMPORTANCIA. TOME ASIENTO.


¿DESEA BEBER ALGO?
WHISKY, POR FAVOR.


SU SECRETARIA ES UNA, ER... CHICA MUY ABIERTA.
ES DIFÍCIL ENCONTRAR BUEN PERSONAL HOY EN DÍA.


¿HIELO?
POR SUPUESTO.
ESTOY SEGURA DE QUE NUESTRA NUEVA COLECCIÓN LE ENCANTARÁ. ES FANTÁSTICA.
ES UN PLACER HACER NEGOCIOS CON USTED. ¿PUEDO VER UNA MUESTRA?


CÓMO NO.


ÉSTE ESTÁ HECHO CON UN CUERO MUY SUAVE.


¿QUÉ LE PARECE, SR. DE VRIES?


Y ANILLAS DE ACERO.
UAUH.


SE PEGA AL CUERPO COMO SI FUERA UNA CÁLIDA Y...


... SEGUNDA PIEL. MMMM...

¿NO TE LA PONE DURA, MAX?
POR DIOS, SHARON, CLARO QUE SÍ.

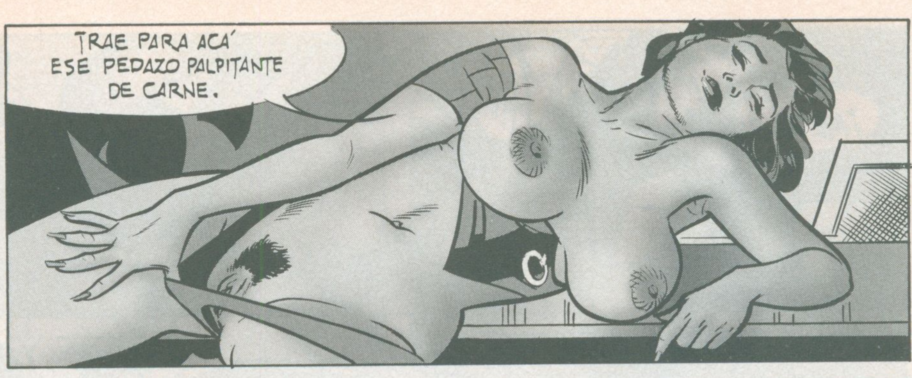
¡VIENDO ESE BULTO ESTOY SEGURA DE QUE HARÁS UN PEDIDO MUY VOLUMINOSO!
CHÚPAMELA, PRINCESA.

MMM... YA VEO QUE ÁNGELA NO TE LA HA CHUPADO ANTES...

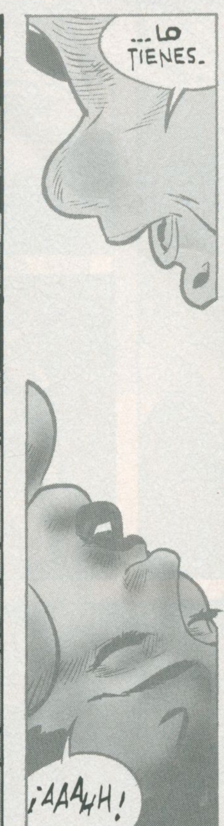
CHUPA Y CALLA.
O.K.

¡TRÁGATELA TODA!
¡OOOHHH!

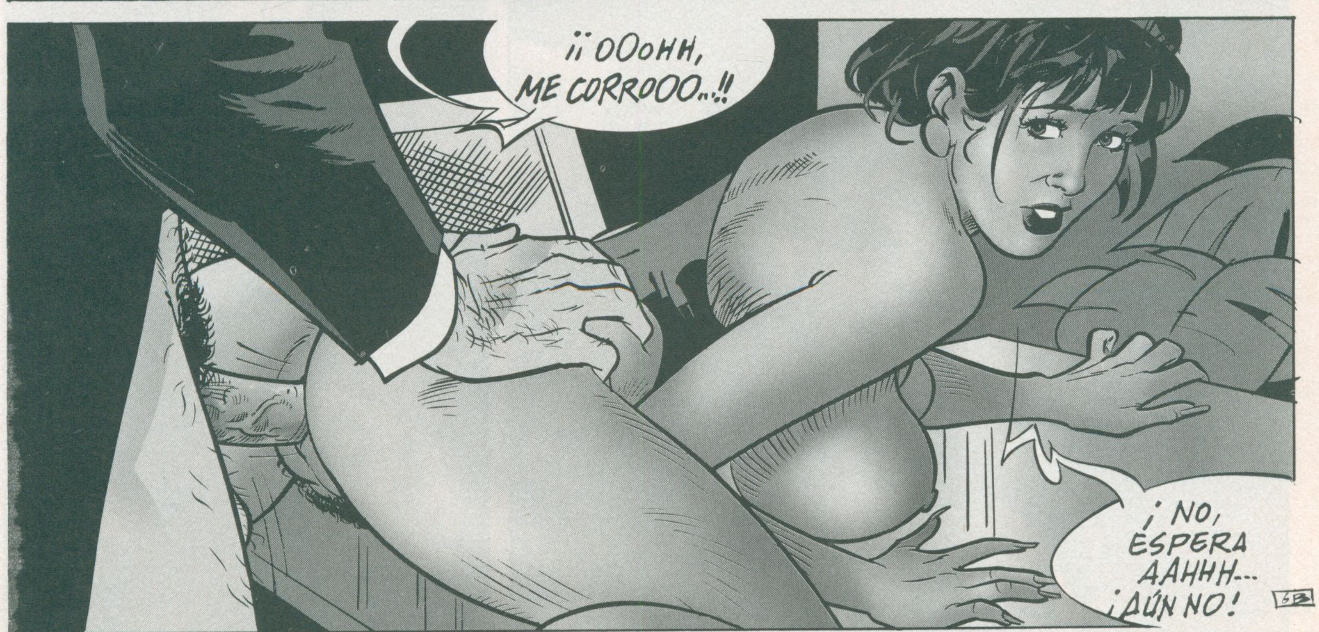

¡MUY BIEN! ¡Y AHORA VAMOS A FOLLAR!
¡OOHH, SÍ, FÓLLAME EN PLAN BESTIA!

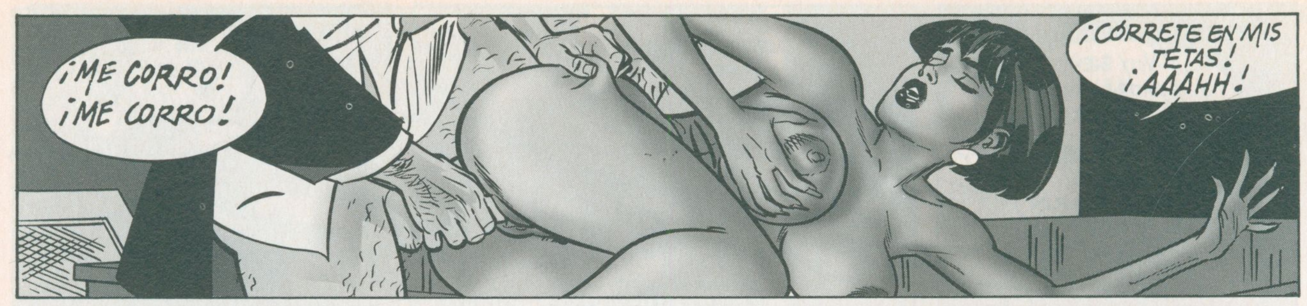

TRAE PARA ACÁ ESE PEDAZO PALPITANTE DE CARNE.


AQUÍ...


...LO TIENES.
¡AAAHH!


JODER, OH, SÍ, SHARON...
¡UH, UH! ¡MÁS ADENTRO!


¡¡OOOHH, ME CORROOO..!!
¡NO, ESPERA AAHHH... ¡AÚN NO!


¡ME CORRO!
¡ME CORRO!
¡CÓRRETE EN MIS TETAS! ¡AAAHH!


¡OH, UH, SÍIII... ASÍ!


¡¡AAAHHHH!! ¡ELMER...!


¡¿QUÉ?!
¡EL-ELMER PITT! ¡UUUHH!


¡EL-ELMER PITT! ¡UUHH!
¿¡¡ELMER PITT!!?


¡¿PERO DE QUÉ COÑO ESTÁS HABLANDO?!


¡¡ RESPONDE !!
¿¡¡ DE QUIÉN COÑO HABLAS !!?
¿ QU...? ¡EY!
AL MENOS PODRÍAS TENER LA DECENCIA DE DECIR MI NOMBRE CUANDO TE CORRES.
¡ZORRA!
¿PERO QUÉ TE PASA?
¡ELMER PITT ES LO QUE PASA, GRITABAS SU NOMBRE HACE UN MOMENTO!
¡NO CONOZCO A NINGÚN ELMER PITT!
TU PEDIDO.
¡EXCUSAS! ¡ME LARGO DE AQUÍ!
ELMER PITT...
¡EY, MAX!
¿¿QUÉ?!











Fin del episodio

El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy: ANITA BLOND

Lo reconozco, había cometido un sacrilegio mayúsculo, pero gracias a esas miles de quejas en forma de furibundas cartas de nuestros lectores más inconformistas, hemos rectificado justo a tiempo. Y es que eso de hablar de las excelencias amatorias de esa morena tremenda que es **Anita Dark** y no hacerlo de su inseparable compañera **Anita Blond** era poco menos que de juzgado de guardia. Pues bien, tranquilos todos, aquí está, por fin, esta tentación rubia de piernas vertiginosas y curvas mareantes.

Y la verdad es que, al principio, esta ninfa húngara no me convencía del todo. Me parecía demasiado fría, muy altiva y algo cerebral a la hora de entregar su libido al mejor postor pornográfico, pero con el tiempo le he ido cogiendo cariño. Tiene morbo, y siempre va impecable cuando rueda una escena. Parece la hija de una señorona de alta cuna, por eso cuando folla me parece excitante. Además, se llama Anita, y eso en el cine para adultos son palabras mayores (y a **Anita Mendoza**, **Rinaldi** y a la propia Anita Dark me remito). Pero bueno, dejémonos de cháchara y entremos en materia de una vez. Esta supermujer nació un 26 de mayo de 1976 en Budapest, y las primeras insinuaciones de que debía legar su esplendorosa anatomía al Museo de las Ciencias Pornográficas le llegarían recién cumplidos los diecisiete años. Anita: *"Prácticamente me descubrió un fotógrafo en la escuela. Iba a hacernos la típica foto de grupo cuando me vió y me dijo que porqué no me animaba a posar como modelo. En un principio yo quería probar suerte en el cine tradicional, pero siendo actriz porno se ganaba muchísimo más dinero, así que lo probé, me gustó y seguí adelante".*

EUROPA MON AMOUR

Fogueada en cutronas producciones alemanas dirigidas con mano pajillera por **Harry S. Morgan** y **Willie Schuster**, hacia 1994 (*Interior al Rojo, Cuerpos Juveniles, El Hotel del Pecado*), Anita fue perdiendo la vergüenza rápidamente, animándose incluso a practicar fugazmente el anal y la doble penetración, disciplinas que actualmente poco menos que ha desterrado de por vida de su repertorio sexual. También deja atrás su pseudónimo (**Anita Kelly**) y se lanza a lo grande a conquistar el viejo continente. Sus objetivos, **Private** y **Mario Salieri**. Para los primeros trabaja en las dos partes de *Apocalypse Climax* (1995), una trepidante action movie donde, junto a **Melissa Hill** y **Tami Ann**, se cree una **Chuck Norris** donde pone a cada uno en su sitio a base de polvos y más polvos. Para el maestro italiano inmortalizó, entre muchas otras, esa maliciosa muestra de terciopelo azul que fue *Galería de Perversiones* (1995), un auténtico festín para onanistas compulsivos.

Desde entonces, la húngara de oro no ha parado de protagonizar films triple X y de elevar su caché hasta convertirse en una de las mejor pagadas del Planeta Porno. Se ha puesto a las órdenes de directores tan prestigiosos como **Joe D´Amato** y **Marc Dorcel**, se ha atrevido incluso a plantarle cara al bruto de **Rocco Siffredi** (excepcional su combate con el púgil italiano en *Rocco Rock´n´Roll*) y comenta sin ruborizarse que se lee todas las novelas de **Stephen King** entre descanso y descanso de tanto rodaje y tanto mete-saca. Además, y a pesar de tener novio, siempre ha dicho que se lo hace en su vida privada con su queridísima Anita Dark, que le apasiona y que le vuelve completamente loca. Y es que es para perder la cabeza, imagínense por un momento a esa pareja lésbica en pleno apogeo carnal, una morena y una rubia... Uff, demasiado fuerte para un simple mortal como soy yo.

TENTACIONES RUBIAS

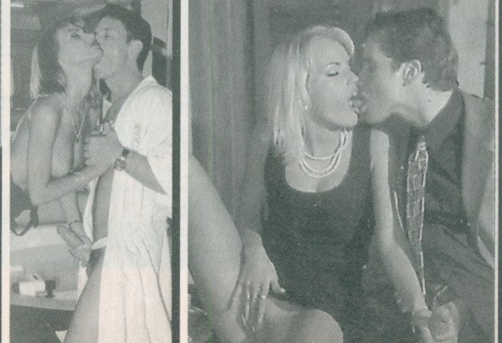
—***Interior al rojo***
(Harry S. Morgan, 1994)
—***El hotel del pecado***
(Harry S. Morgan, 1994)
—***Una mujer en venta sex***
(Selen y Luca Brando, 1994)
—***La mujer esclava sex***
(Nicky Ranieri, 1994)
—***Sueños en Nápoles***
(Mauro Silva, 1995)
—***Galería de Perversiones***
(Mario Salieri, 1995)
—***La clínica de la vergüenza sex***
(Mario Salieri, 1995)
—***Private stories vol. 2***
(varios directores, 1995)
—***Arrowhead***
(François Clusot, 1995)
—***Pasión en Venecia***
(Cameron Grant y Joe D´Amato, 1997)
—***Rocco rock´n´roll***
(Rocco Siffredi, 1997)
—***Private stars***
(varios directores, 1998)



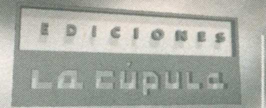












venta por correo

Vamos a tu casa.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **3-9-17-19-39-51**

○K.1 ....375 Pts.	○K.16 ....375 Pts.	○K.30 ....385 Pts.	○K.43 ....395 Pts.	○K.56 ....400 Pts.	○K.68 ....400 Pts.	○K.80 ....410 Pts.	○K.91 ....410 Pts.
○K.2 ....375 Pts.	○K.18 ....375 Pts.	○K.31 ....385 Pts.	○K.44 ....395 Pts.	○K.57 ....495 Pts.	○K.69 ....495 Pts.	○K.81 ....495 Pts.	○K.92 ....410 Pts.
○K.4 2º ....375 Pts.	○K.20 ....375 Pts.	○K.32 ....385 Pts.	○K.45 ....495 Pts.	○K.58 ....400 Pts.	○K.70 ....400 Pts.	○K.82 ....410 Pts.	○K.93 ....495 Pts.
○K.5 ....375 Pts.	○K.21 ....450 Pts.	○K.33 ....495 Pts.	○K.46 ....395 Pts.	○K.59 ....400 Pts.	○K.71 ....400 Pts.	○K.82 ....410 Pts.	○K.94 ....410 Pts.
○K.6 ....375 Pts.	○K.22 ....375 Pts.	○K.34 ....385 Pts.	○K.47 ....395 Pts.	○K.60 ....400 Pts.	○K.72 ....400 Pts.	○K.83 ....410 Pts.	○K.95 ....410 Pts.
○K.7 ....375 Pts.	○K.23 ....385 Pts.	○K.35 ....385 Pts.	○K.48 ....395 Pts.	○K.61 ....400 Pts.	○K.73 ....400 Pts.	○K.84 ....410 Pts.	○K.96 ....410 Pts.
○K.8 ....375 Pts.	○K.24 ....385 Pts.	○K.36 ....385 Pts.	○K.49 ....395 Pts.	○K.62 ....400 Pts.	○K.74 ....410 Pts.	○K.85 ....410 Pts.	
○K.10 ....375 Pts.	○K.25 ....385 Pts.	○K.37 ....385 Pts.	○K.50 ....395 Pts.	○K.63 ....495 Pts.	○K.75 ....495 Pts.	○K.86 ....410 Pts.	
○K.12 ....375 Pts.	○K.26 ....385 Pts.	○K.38 ....385 Pts.	○K.52 ....400 Pts.	○K.64 ....400 Pts.	○K.76 ....410 Pts.	○K.87 ....495 Pts.	
○K.13 ....375 Pts.	○K.27 ....495 Pts.	○K.40 ....395 Pts.	○K.53 ....400 Pts.	○K.65 ....400 Pts.	○K.77 ....410 Pts.	○K.88 ....410 Pts.	
○K.14 ....375 Pts.	○K.28 ....385 Pts.	○K.41 ....395 Pts.	○K.54 ....400 Pts.	○K.66 ....400 Pts.	○K.78 ....410 Pts.	○K.89 ....410 Pts.	
○K.15 2º ..550 Pts.	○K.29 ....385 Pts.	○K.42 ....395 Pts.	○K.55 ....400 Pts.	○K.67 ....400 Pts.	○K.79 ....410 Pts.	○K.90 ....410 Pts.	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□ **X-7 FLOR DE LOTO** *Pichard*	550	□ **X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II)** *Pichard*	650	□ **X-59 EL SECRETO DE PAULINA** *Hugdebert*	750	□ **X-79 LETHAL LADY** *Yumeno*	875
□ **X-13 BASTARDO DE VENUS** *Garvi/Marau*	575	□ **X-40 JUEGOS FINANCIEROS** *Gramaccioni*	700	□ **X-60 SIN.PUDOR** *Mauro Laurenti*	750	□ **X-80 ALGO PROHIBIDO** *De Haro*	775
□ **X-14 MARIE GABRIELLE (II)** *Pichard*	575	□ **X-41 SEVILLA, MI AMOR** *Tobalina/Benavides*	700	□ **X-61 ESTIMULOS PERSONALES** *R.de Angelis*	750	□ **X-81 MISS 130 (III)** *(Manga sin censura) Chiyoji*	875
□ **X-15 FANNY HILL** *(color) Cavell/Lo Duca*	800	□ **X-42 DOCTOR SEXO** *Arcor*	700	□ **X-62 EVA** *Arcor*	750	□ **X-82 DOS CHICAS CALIENTES** *Hooper-Wetherell*	875
□ **X-16 LA NOCHE BARBARA** *Marcello*	595	□ **X-43 PEQUENAS VICIOSAS** *(3ª Ed.) Mónica & Bea*	775	□ **X-63 COCHECAMA** *Hugdebert*	750	□ **X-83 DELICIAS ORIENTALES** *Yumeno*	875
□ **X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II)** *Lucques*	595	□ **X-44 CONVERSACION SUCIA** *Schultheiss*	975	□ **X-64 JULIA o JULIO** *Luis Roca*	750	□ **X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES** *Xexus*	775
□ **X-18 NOCHES DE CRIPTEA** *Ardem*	650	□ **X-45 CAROL ENTRE REJAS** *Ganjo/Mambrú*	750	□ **X-65 SEXIPHONE** *Fiorani/Bonazzi*	750	□ **X-85 MAS EXCESOS** *Hachurui*	875
□ **X-19 MARIE GABRIELLE (III)** *Pichard*	595	□ **X-46 VENGANZA** *Moreno/Onliyú*	725	□ **X-66 MENTIRAS** *(color) Hugdebert*	950	□ **X-86 MONA STREET (III)** *Frollo*	895
□ **X-20 LIZ Y BETH (III)** *Levis*	750	□ **X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II)** *Grundig*	725	□ **X-67 NAGARYA (II)** *(color) Peter*	950	□ **X-87 MISS 130 (IV)** *(Manga sin censura) Chiyoji*	895
□ **X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)** *Lucques*	650	□ **X-48 CAROL EN BUENOS AIRES** *Ganjo/Mambrú*	725	□ **X-68 EL AMOR DE MI VIDA** *Tobalina/Hernán*	775	□ **X-88 MALAS COSTUMBRES** *Giovanna Casotto*	785
□ **X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA** *Filipucci/Rom./Ub.*	625	□ **X-49 MARIPOSA DE PLACER** *Ferocius*	725	□ **X-69 VICIOUSLAND** *(c.)(2ª ed.) Mónica & Beatriz*	985	□ **X-89 SELEN PORNOSTAR** *(color) Luca Tarlazzi*	975
□ **X-25 RANGOON** *Haupeur*	675	□ **X-50 DOCTOR SEXO (II)** *Arcor*	725	□ **X-70 MISS 130** *(Manga sin censura)(2ª ed.) Chiyoji*	860	□ **X-90 STRIP TEASE** *Giovanna Casotto*	785
□ **X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)** *Rotundo*	625	□ **X-51 SERVICIO COMPLETO** *Davis*	725	□ **X-71 EL NIGROMANTE** *Kristo*	775	□ **X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III** *(c.) Von Gotha*	1.200
□ **X-28 LIZ.Y BETH (IV)** *Levis*	675	□ **X-52 LA ESPIA** *Coq*	725	□ **X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA** *Varenne*	860	□ **X-92 SELEN AL DESNUDO** *(c.) Tarlazzi*	975
□ **X-29 TELEFONO EROTICO** *Tobalina/Martí*	625	□ **X-53 NAGARYA** *(color) Peter*	995	□ **X-73 SEXY PHONE (II)** *Fioranni/Bonazi*	775	□ **X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA** *Giovanni*	785
□ **X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS** *Arcor*	650	□ **X-54 CALL GIRL** *Tobalina/Martí Riera*	750	□ **X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG** *(color) Pourbet*	960	□ **X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO** *Ferocius*	785
□ **X-32 EL HOTEL** *Hopper (Haupeur)*	650	□ **X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III)** *Grundig*	750	□ **X-75 MISS 130(II)** *(Manga sin censura)(2ª ed.) Chiyoji*	895	□ **X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD** *Maraschi*	785
□ **X-33 LOS INF.DE JANICE(II)** *(color) Von Gotha*	950	□ **X-56 LA MUJER PERFECTA** *Kristo/Roca*	750	□ **X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS** *(2ª)(c.) Mónica&Bea*	975	□ **X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION** *(c.) Tarlazzi*	985
□ **X-34 UNA MUJER CASADA** *Davis*	650	□ **X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS** *(color)(2ª) Mónica & Bea*	975	□ **X-77 EXCESOS** *(Manga sin censura) Hachurui*	875	□ **X-97 SEX GAMES** *(c.) Jaime Martín*	985
□ **X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I)** *Pichard*	650	□ **X-58 VIVIANA** *Ferocius*	750	□ **X-78 SATURNIN** *(color) Cadelo*	875	□ **X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO** *Marco Nizzoli*	785

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

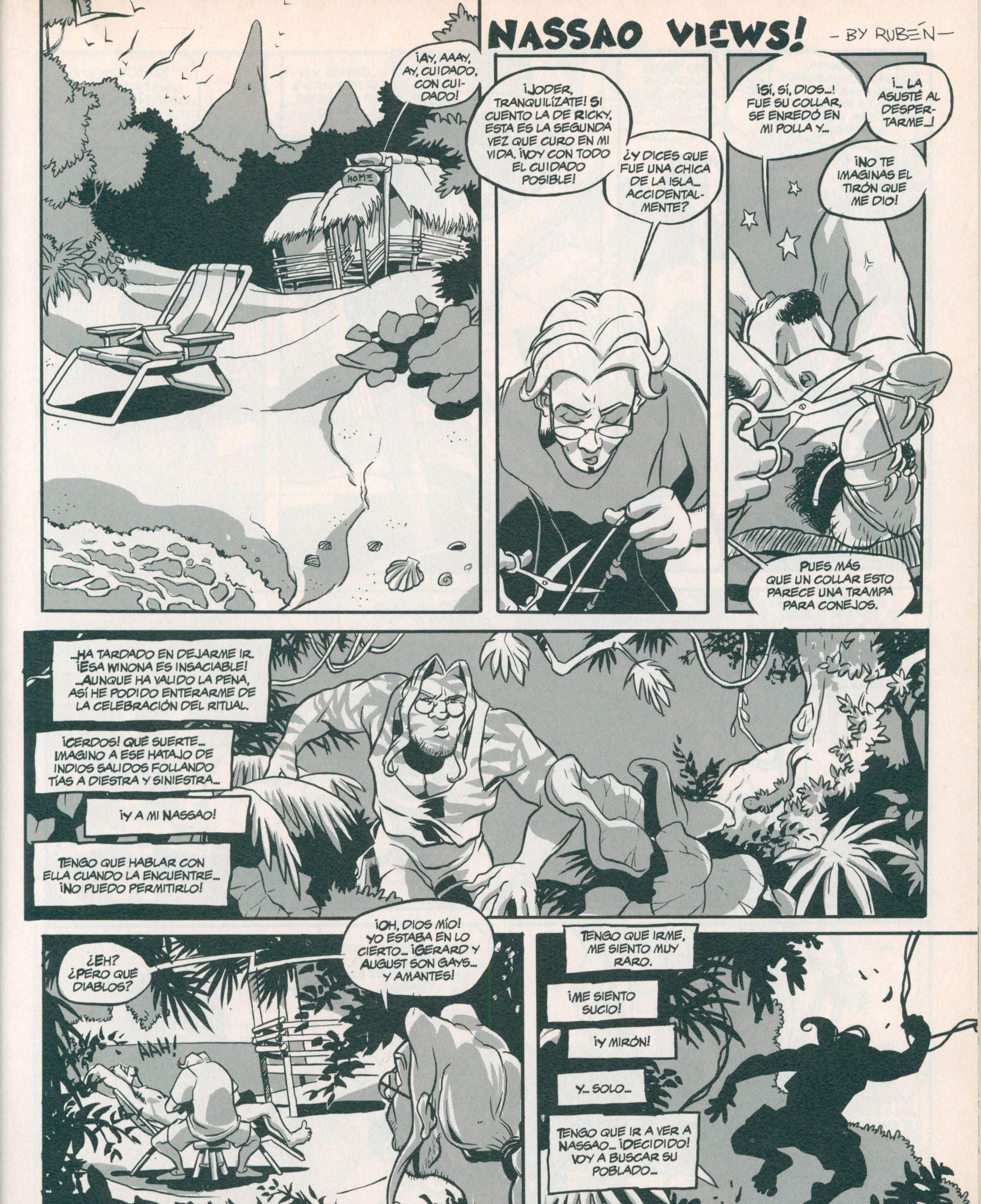
○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4.
• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4.
• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2.

FORMAS DE PAGO

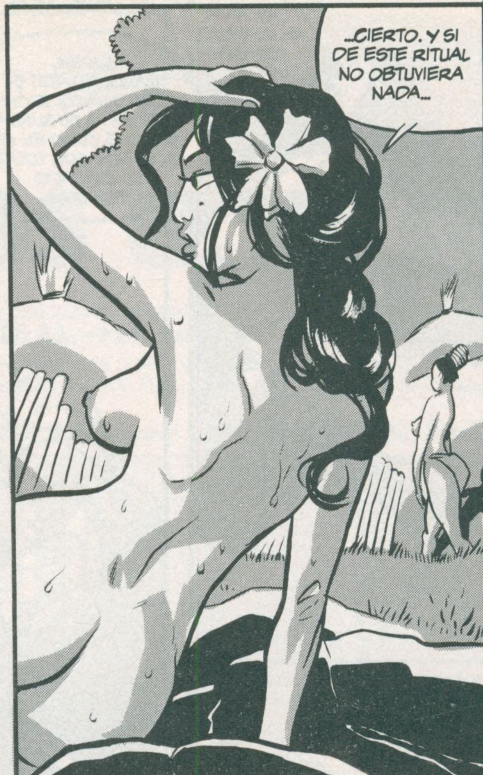
○**Tarjeta** **VISA** nº. / / / Caduca: /
MASTERCARD nº. / / / Caduca: /
4B nº. / / / Caduca: /
Nombre Abonado:
○**Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº.
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.
El valor total del pedido asciende a: Pts.

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:
Calle: *Código postal:* *e-mail(opcional):*
Tel(opcional): *Ciudad:* *Provincia:* *País:*

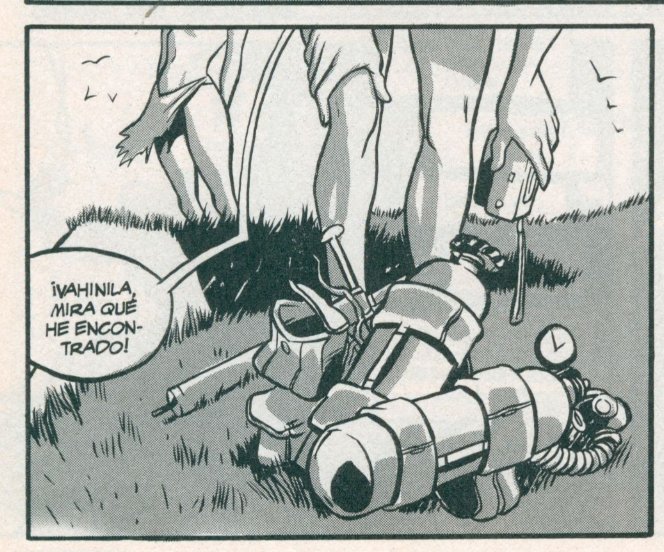

NASSAO VIEWS!
- BY RUBÉN -
¡AY, AAAY, AY, CUIDADO, CON CUIDADO!
HOME
¡JODER, TRANQUILÍZATE! SI CUENTO LA DE RICKY, ESTA ES LA SEGUNDA VEZ QUE CURO EN MI VIDA. ¡VOY CON TODO EL CUIDADO POSIBLE!
¿Y DICES QUE FUE UNA CHICA DE LA ISLA... ACCIDENTALMENTE?
¡SÍ, SÍ, DIOS...! FUE SU COLLAR, SE ENREDÓ EN MI POLLA Y...
¡... LA ASUSTÉ AL DESPERTARME...!
¡NO TE IMAGINAS EL TIRÓN QUE ME DIO!
PUES MÁS QUE UN COLLAR ESTO PARECE UNA TRAMPA PARA CONEJOS.
...HA TARDADO EN DEJARME IR. ¡ESA WINONA ES INSACIABLE! ...AUNQUE HA VALIDO LA PENA, ASÍ HE PODIDO ENTERARME DE LA CELEBRACIÓN DEL RITUAL.
¡CERDOS! QUÉ SUERTE... IMAGINO A ESE HATAJO DE INDIOS SALIDOS FOLLANDO TÍAS A DIESTRA Y SINIESTRA...
¡Y A MI NASSAO!
TENGO QUE HABLAR CON ELLA CUANDO LA ENCUENTRE... ¡NO PUEDO PERMITIRLO!
¿EH? ¿PERO QUÉ DIABLOS?
¡OH, DIOS MÍO! YO ESTABA EN LO CIERTO... ¡GERARD Y AUGUST SON GAYS... Y AMANTES!
AAH!
TENGO QUE IRME, ME SIENTO MUY RARO.
¡ME SIENTO SUCIO!
¡Y MIRÓN!
Y... SOLO...
TENGO QUE IR A VER A NASSAO... ¡DECIDIDO! VOY A BUSCAR SU POBLADO...

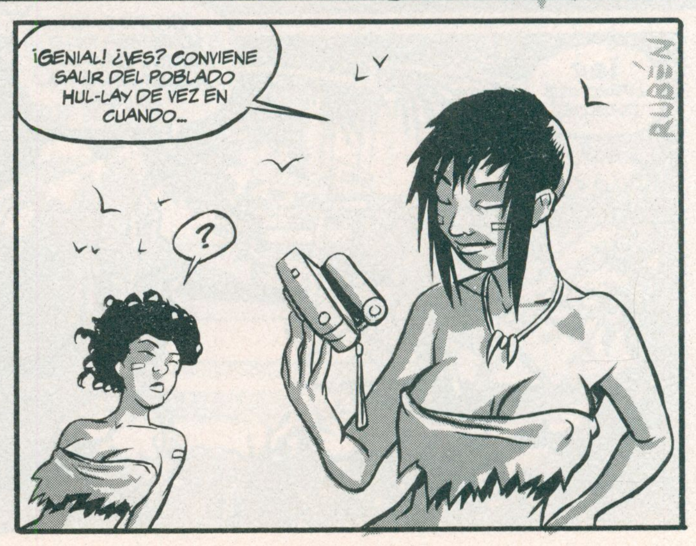

ESTOY SEGURA, NASSAO. LOS HUL-LAY SABEN DONDE ESTÁ NIYO, LA ANTIGUA HECHICERA. ¡PODRÍAN AYUDARTE!
NO TIENES NADA QUE PERDER. ES TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD...


...CIERTO. Y SI DE ESTE RITUAL NO OBTUVIERA NADA...


¡DECIDIDO! VOY A AVERIGUAR QUÉ SABEN LOS HUL-LAY DE ELLA... ¡LA ENCONTRARÉ!


AHÍ, CAPITÁN, FÍJESE: EL HIDROAVIÓN Y EL CAMPAMENTO. LA OTRA VEZ NO VIMOS NADA DE ESO...
YA. TAMPOCO NOS ACERCAMOS TANTO... BUENO, IREMOS A SAQUEAR LO DE ESOS PRIMOS...
...Y MIENTRAS TANTO, QUE LA DOCTORA RECOJA LO SUYO.


¡VAHINILA, MIRA QUÉ HE ENCONTRADO!


¡GENIAL! ¿VES? CONVIENE SALIR DEL POBLADO HUL-LAY DE VEZ EN CUANDO...
?
RUBÉN







TE LO HE DICHO. ¡NOS HAN VISTO, MALDICIÓN! MOSTRÉMONOS SIMPÁTICOS, Y NI UNA PALABRA SOBRE LAS CHICAS.

¡DEBEN CREER QUE ESTAMOS SOLOS!

¡HOLA, BIENVENIDOS A NASSAO! SOY AUGUST, ENTOMÓLOGO DE...

¡NADA DE FAMILIARIDADES, RUBITO! GISMO, REGISTRA ESA CHABOLA, QUIERO SABER CUÁNTOS SON... Y QUÉ TIENEN DE VALOR...

HYD!


¡OOH!
¡DIOOOSES! HAN... HAN SALIDO TUS TETAS... ES INCREÍBLE... ¡MAGIA PURA!
...¿VES?, TUS TETAS SON MUY BONITAS...


...SIEMPRE ME HAN ENCANTADO.


¡OOH!... NO DEBERÍAMOS... FUERA DEL POBLADO... Y ANTE ESOS OBJETOS EXTRAÑOS... DE... DEBERÍAMOS IR A...
MMMH, TU COÑO NO DICE LO MISMO... ESTÁS REZUMANDO COMO UNA FUENTE...

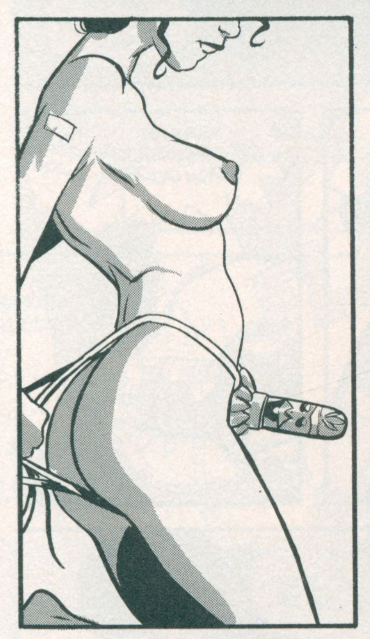

¡AAAH!... SÍ, ASÍ, SABORÉAMELO...


¡AAAH! ¡MÁS RÁPIDO, MUEVE MÁS LA LENGUA, OOH!
¡QUÉ OJETE TAN SUAVE!

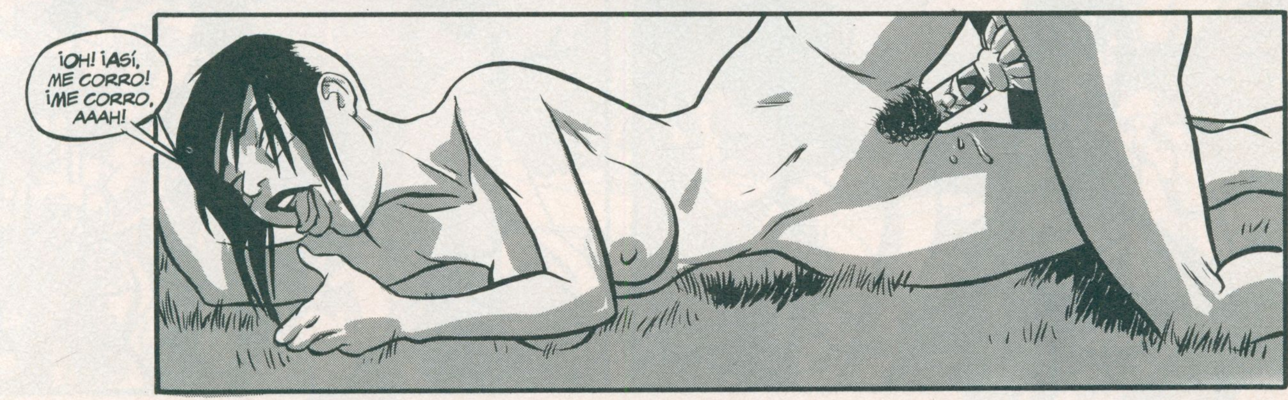

¡MMMH!


...TU OJETE SABE TAN BIEN COMO TU CONEJO...
¡MMH! ¡SÍÍÍ! LÁMEME TODA LA ENTREPIERNA.


¡AAAH, AAAH! ¡ESPERA! USA EL TÓTEM QUE ROBAMOS EN EL POBLADO DE LAS CHICAS...
¡MMH!




¡TOMA, ESTO, TOMA, TOMA! ¿TE GUSTA, EH?
¡SÍÍÍ! DALE MÁS FUERTE...


¡OH! ¡ASÍ, ME CORRO! ¡ME CORRO, AAAH!


¡PIRATAS, NO PODÉIS LLEVAROS LA RADIO... NI LOS VÍVERES, NO TENEMOS NADA MÁS!
...ALGO DE RAZÓN TIENE EL RUBITO, SU HIDROAVIÓN ESTÁ ESTROPEADO Y...
OYE, LO MEJOR ES QUE NO SEPAN QUÉ ESTAMOS HACIENDO AQUÍ. CUANTO MÁS TARDE INFORMEN SOBRE NOSOTROS, MEJOR...
RUBEN


VENGA, VAMOS CARIÑO, TE TOCA CORRERTE A TI...

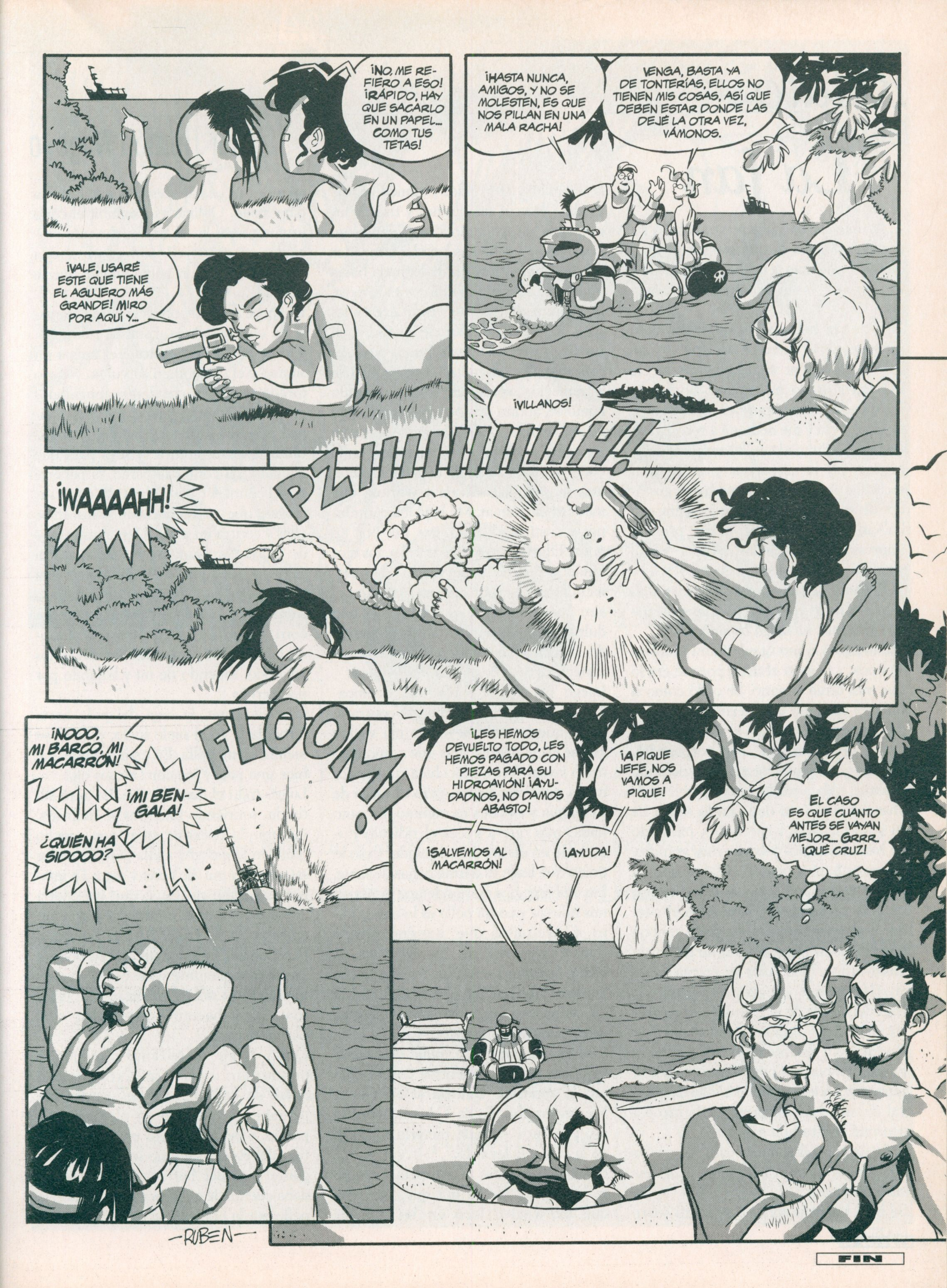

SÍÍÍH, SIGUE...
¡YA VOY CHICA, YA VOY YA...!


¡YA!


¡AAAAH ME CORROOOOH OOOH OOOH!


...ES DE LO MÁS CURIOSO...
ANDA, MIRA ESTO. NO LO HABÍAMOS VISTO... ¿SERÁ PARA LO MISMO?


¡OH, DIOSES! ¡¿QUÉ ES ESO?!
...PUES NO SÉ...
BENGALA



¡NO, ME REFIERO A ESO! ¡RÁPIDO, HAY QUE SACARLO EN UN PAPEL... COMO TUS TETAS!
¡HASTA NUNCA, AMIGOS, Y NO SE MOLESTEN, ES QUE NOS PILLAN EN UNA MALA RACHA!
VENGA, BASTA YA DE TONTERÍAS, ELLOS NO TIENEN MIS COSAS, ASÍ QUE DEBEN ESTAR DONDE LAS DEJÉ LA OTRA VEZ, VÁMONOS.
¡VALE, USARÉ ESTE QUE TIENE EL AGUJERO MÁS GRANDE! MIRO POR AQUÍ Y...
¡VILLANOS!
PZIIIIIIIIIUH!
¡WAAAAHH!
FLOOM!
¡NOOO, MI BARCO, MI MACARRÓN!
¡MI BENGALA!
¿QUIÉN HA SIDOOO?
¡LES HEMOS DEVUELTO TODO, LES HEMOS PAGADO CON PIEZAS PARA SU HIDROAVIÓN! ¡AYUDADNOS, NO DAMOS ABASTO!
¡A PIQUE JEFE, NOS VAMOS A PIQUE!
EL CASO ES QUE CUANTO ANTES SE VAYAN MEJOR... GRRR. ¡QUÉ CRUZ!
¡SALVEMOS AL MACARRÓN!
¡AYUDA!
RUBEN
FIN

La fan

por Hernán Migoya

-...Se nota que eres una persona libre y sin complejos. Dices lo que piensas y no te crees los rollos que te impone esta sociedad. ¡Qué guay, eres tan políticamente incorrecto!

Ni siquiera había visto mi corto. Sólo sabía que era “director de cine”. Con eso bastaba. Por supuesto, aunque le hubiera gustado mi trabajo, no habría justificado nada. Apuré el último trago de la cerveza y me dediqué a reconstruir su cara desdibujada en las sombras cambiantes de la discoteca y a intentar recordar qué era lo que me había gustado de ella antes de que empezara a hablar, para aferrarme a esa primera impresión. A aquellas alturas ya ni siquiera recordaba si era guapa.

-...La gente se suele cortar tanto normalmente. Y luego la mayoría de tíos sólo buscan lo mismo, no saben comunicarse...

Me imaginé cómo quedaría mi polla en su boca, y le metí el dedo porque era lo que más tenía a mano. Se calló como si hubiera apagado un interruptor, y automáticamente empezó a chuparme el dedo, con fruición. Me sorprendió, parecía que lo hubiese estado esperando durante toda aquella interminable cháchara. Revolví mi dedo en la saliva de su gorda lengua, y metí otro, pintando de baba sus labios y sus dientes grandes. Luego la besé, notando el sabor que mi propia piel húmeda había dejado en la suya. Recordé algo, y la besé en el cuello: a algunas mujeres les gusta mucho que les besen el cuello, y a mí me gusta ensalivarlo y luego oler mi propia saliva en él. Ella se me pegó. Me separé, la cogí del cuello de la camiseta y la arrastré hacia el fondo, hasta el lavabo. Pasamos por delante de la cola y cerré la puerta. Había dos compartimentos con retrete, y en ese momento salía un chaval de uno. Nos encerramos dentro. La acorralé contra una esquina.

-...Déjame... -eso me asustó, esperaba que ahora no se resistiera- *...déjame mear primero...*

Se bajó los pantalones y se sentó sobre la taza, lleno de meados y húmedo como estaba. Yo cogí sus piernas y tiré de las perneras, despojándola del pantalón. Luego puse sus bragas bajadas alrededor de sus tobillos. Ella estaba echada hacia atrás y se reía como una tonta. Apoyé las plantas de sus pies en mi cara y las besé, aspirando el olor de su sudor en los dedos y en las bragas. Luego puse sus pies sobre mi bragueta y apreté. Ella se estremeció. Separé sus piernas, mirando cómo se abrían y mostraban el matojo de pelo marrón. Ella se asentó de nuevo y empezó a mear. Le metí el pulgar en la boca, y ella succionó, mirándome con una sensualidad salvaje y vidriosa que me hizo empalmar. Me bajé los pantalones y sustituí el dedo, por fin, por mi polla. Ella chupaba y me miraba, los ojos diluidos por el deseo: había algo tremendamente excitante en aquello, el aire zumbaba entre nosotros con una dulzura mareante. Quizá era el sonido de su orina cayendo mientras yo me conectaba a su boca. Era maravilloso.

Luego me siguió sorbiendo, acompañando la mano al compás. Al contrario de lo que he oído, a mí no me suelen gustar las mamadas más que como estímulo visual. Ver a una chica comiéndome la polla me excita, pero el tacto de su lengua y su boca es mínimo, no noto nada, más que a veces el ridículo rasgueo de un diente en mi glande, y eso lo único que hace es darme ganas de mear. Sin embargo, las manos de una mujer en mis huevos y en mi polla es lo más bonito y excitante que he encontrado nunca. Después de correrme en la cama, siempre suelo colocar una mano de mi amante en mis genitales, como si así estuvieran más protegidos, mientras yazco tumbado y suspiro.

Esta vez también le coloqué una mano bajo mis huevos, mientras con la otra seguía dándome candela al manubrio. Me encantaba. Podía haberme corrido así, pero hoy prefería meterla. La cogí de la taza y la levanté.

Ella quiso quitarse la camiseta, pero yo se lo impedí. No sé por qué, hay algo que me vuelve loco en las mujeres cuando sólo están desnudas de cintura para abajo. Obligarlas a exhibir el coño estando vestidas es mi fetiche más preciado: es más fácil convencer a una mujer de echar un polvo que de que se desnude.

La apoyé de cara contra la pared y repasé su culo y su raja. Estaban húmedos. Chupé mis dedos y encajé el pulgar en su ano y el corazón en su vulva, y luego intenté juntarlos por dentro, engullidos en lava. Ella gritó, jadeando. Luego alineé mi polla entre sus cachas, y, aplastando mi cara contra la suya para que quedara fija contra la pared, la penetré por el coño. A cada embestida, cogía sus nalgas, que entrechocaban rojas entre ellas y contra mi ingle. Llené mis manos de ellas, recreándome en su vista, su tacto y su sonido chasqueante. Era genial. Cogí sus tetas por debajo de la camiseta y estiré de los pezones. Me corrí. Luego me meé dentro, apretándome contra ella, y una catarata cálida nos envolvió, saliendo de mí y bajando por sus piernas.

Tras vaciarme, la cogí del pelo hasta arrodillarla en el suelo sucio, y apoyé su mejilla en mi polla. En cuanto pude, me hice una paja y me corrí en sus ojos.

Luego todo el deseo se fue. La miré allí tirada, sonriendo mientras se limpiaba, intentando hacerme creer que aquello también le gustaba a ella porque así me satisfacía, y me dio pena y asco. La imagen era patética. Supe que no podría volver a follármela aunque quisiera. Sin embargo, a la cruda luz del lavabo sí parecía guapa y tenía un cuerpo bonito, así que me pregunté si me dejaría hacerle unas fotos desnuda, mirando al objetivo, para hacerme pajas con ella. Decidí que no.

Quiso darme su teléfono para que le prestara una copia de mi corto, pero salí antes de que acabase de ponerse los pantalones. Me paré en el espejo del pasillo, y pensé que era un hijoputa. El tipo del espejo sólo me sonrió. Me pregunté si aquel borracho idiota no se daba cuenta de que llevaba asomando la polla por la bragueta abierta.

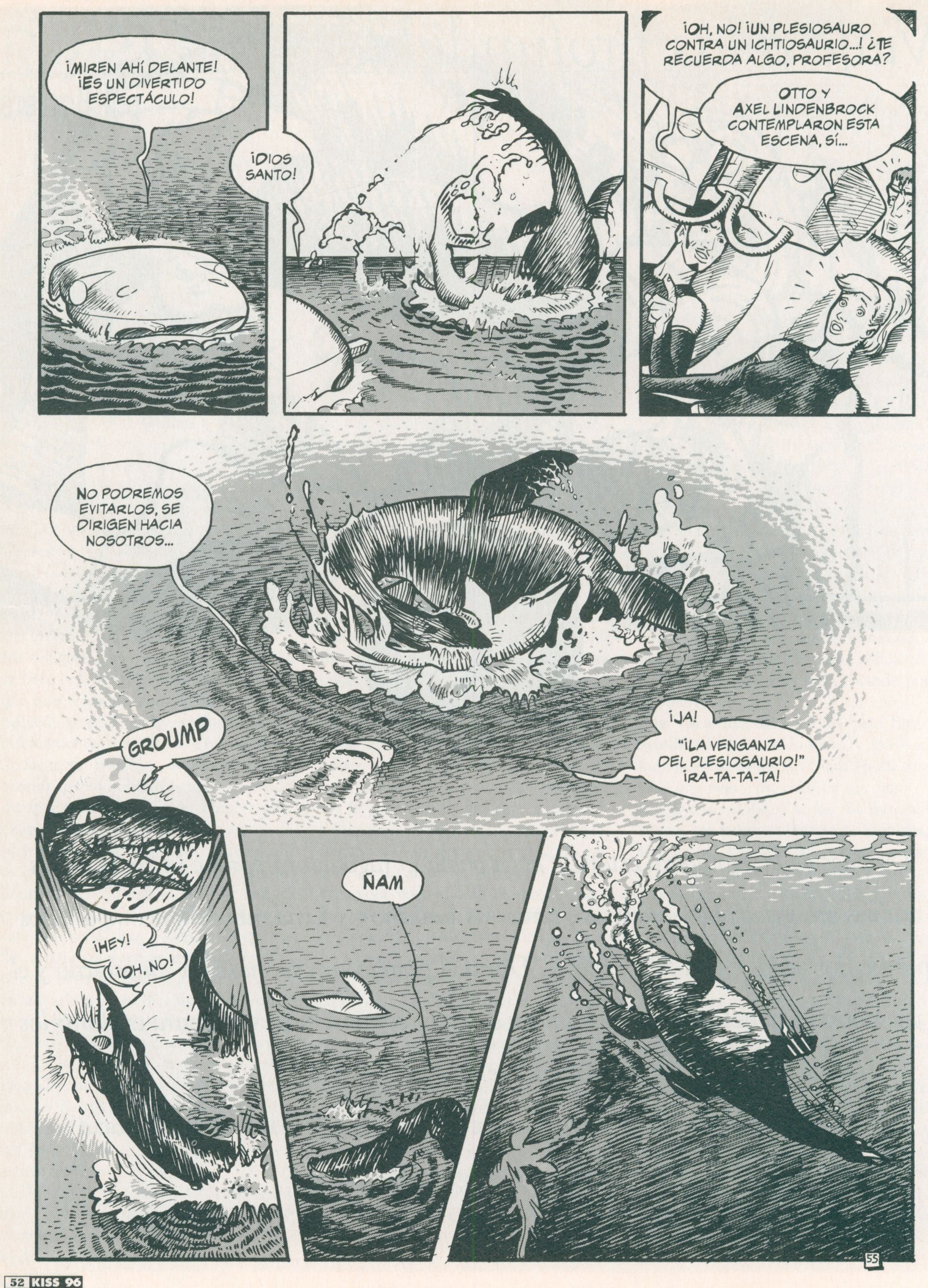
Viaje a las profundidades

por Boccère



Después de la agotadora estancia en el poblado (agotadora porque la libido de los nativos era insaciable) nuestros geonautas **Ledanoy** *y* **Lindenbrock***, acompañados por los dos viejos caballeros ingleses,* **Domi** *el pizzero con su mascota-dinosaurio y el jefe nativo* **Michelangelo** *que les hace de guía, continúan su viaje para explorar los confines del centro de la Tierra.*

Todos ellos se embarcan en la geo-nave y navegan por el mar interior hacia su próximo y peligroso destino.


¡MIREN AHÍ DELANTE! ¡ES UN DIVERTIDO ESPECTÁCULO!
¡DIOS SANTO!
¡OH, NO! ¡UN PLESIOSAURO CONTRA UN ICHTIOSAURIO...! ¿TE RECUERDA ALGO, PROFESORA?
OTTO Y AXEL LINDENBROCK CONTEMPLARON ESTA ESCENA, SÍ...
NO PODREMOS EVITARLOS, SE DIRIGEN HACIA NOSOTROS...
¡JA! "¡LA VENGANZA DEL PLESIOSAURIO!" ¡RA-TA-TA-TA!
GROUMP
¡HEY!
¡OH, NO!
ÑAM
55


ES TAN GIGANTESCO QUE NO SE HA MOLESTADO NI EN MASTICARNOS.
PARECE QUE ESO LE CONTRARÍA...
¡AQUÍ ESTAMOS, EN SU ESTÓMAGO, UNA VASTA CAVERNA!
SEÑORES...
ADMIREN ESTE PAISAJE ÚNICO. ¡Y SI ALGUIEN TIENE UNA SUGERENCIA, QUE NO SE PRIVE DE COMPARTIRLA CON LOS DEMÁS!
¡NO PUEDE SER! ¡NO ES POSIBLE!

MIREN, PODRÍAMOS SALIR POR LA FUERZA, PERO NO SABEMOS DÓNDE IRÍAMOS A PARAR. EL ANIMAL PARECE QUE SE HA SUMERGIDO, ASÍ QUE LO MÁS PRUDENTE ES ESPERAR. HACE CALOR, DE MODO QUE APROVECHEMOS PARA DORMIR.

MÁS TARDE...

WELL!
NO AGUANTO MÁS...
SI ME ATREVIERA...
¡HUM!
MISS LINDA, ¿PUEDO PEDIRLE UN FAVOR?
¿MMMM? CLARO, MR. MALONE
WELL...
DORMÍA FRENTE A SUS NALGAS Y... SWEET MEMORIES DEL EPISODIO ANTERIOR... ME ENCANTA SU CULO, Y SI USTED ACEPTARA...
AH, ¿SÓLO ES ESO? ADELANTE, ADELANTE...

THANK YOU, THANK YOU SO MUCH!
LO HARÉ EN SILENCIO PUES ROXTON ES MUY CELOSO.
PLOP
56

OH-OH-OH-OH-OH

RITMO BRITÁNICO: NADA ORIGINAL NI VARIADO, PERO AGRADABLE.

TCHOF TCHOF TCHOF TCHOF TCHOF

¡UNA MELODÍA QUE NO SE OLVIDA!

TCHOF TCHOF TCHOF TCHOF TCHOF

TCHOF TCHOF TCHOF

TCHOF -TCHOF?

¡NED!

HEAVENS, MY ROXTON!

¡MALDITO PERVERTIDO...! ¡Y CON UNA WOMAN!

¡CÁLMESE, MILORD! YA SE LO DIJE, UN CULO ES UN CULO.

...Y UNA BOCA ES UNA BOCA.

ESTO... ¡PALABRERÍA PURA! SEA POR ESTA VEZ, PERO LUEGO HABLAREMOS, MISTER MALONE...

¿NO CREEN QUE HACE DEMASIADO CALOR PARA TANTO EJERCICIO?

QUEDA SITIO PARA USTED, AMIGO, SI EL CUERPO SE LO PIDE.

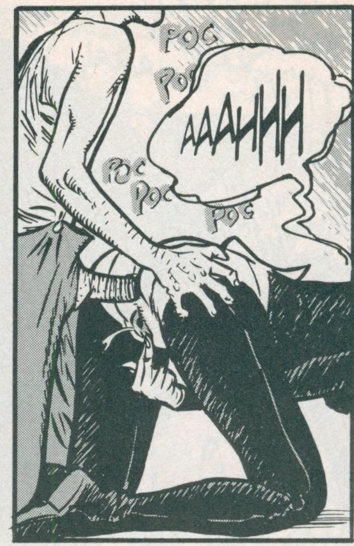






¡OH! ¡AH!
¡UUUAAA!
WELL... TENGO QUE CONFESAR QUE UNA MUJER NO JUGABA CON MI "JOHNSON" DESDE HACÍA MUCHO TIEMPO. ¡BUT YOU ARE VERY GOOD AT IT, MUST I SAY!
¡POBRE NED! ¡ÉL NO CONOCIÓ A LOS HOMBRES HASTA DESPUÉS DE LA TRAICIÓN DE ESA BRUJA DE GLADYS! PERO YO NO SIENTO CELOS MÁS QUE DE LOS HOMBRES. NO TENGO NADA QUE TEMER.
SAY...
¿QUÉ OCURRIÓ ALLÁ ARRIBA CON GUILLERMO II DESPUÉS DE NUESTRA PARTIDA EN 1914? HABÍA CIERTA TENSIÓN...
EH... BIEN...
YES
?
¡TODO SE ARREGLÓ! FRANCISCO FERNANDO LOGRÓ UN ACUERDO EN SARAJEVO ESE MISMO AÑO... ¡DURANTE UN HERMOSO MES DE JUNIO! EL ZAR NICOLÁS II Y SU FAMILIA ESTÁN BIEN, GRACIAS DE SU PARTE, Y EN CUANTO A SU REY JORGE, ESTÁ EN PLENA FORMA. CLEMENCEAU SE PASEA POR GIVERNY CON MONET, Y TODO MARCHA...
¿CREEN USTEDES QUE EUROPA PUEDE DESMEMBRARSE? ¿QUE IRÁ A LA GUERRA? ¿Y POR QUÉ NO UNA GUERRA MUNDIAL, DESPUÉS DE TODO?
DON'T BE STUPID! WHY NOT? FRANCIA ES NUESTRO ENEMIGO NATURAL, PERO... ¡QUE SE JODAN LOS ALEMANES!
Y, A PROPÓSITO, BASTA DE CHARLA... ¡AL ATAQUE!
¡ESTO ES MUCHO MEJOR QUE LA GUERRA!
¡BIEN DICHO, NED! ¡LIBREMOS NUESTRAS BATALLAS POR LA RETAGUARDIA!
RETCHOF
TCHOF
TCHOF
TCHOF
58


¡OH... OH! ¡AAAAAAH! ¡AH AH!
HE COMIDO ALGO QUE ME HA SENTADO MAL...

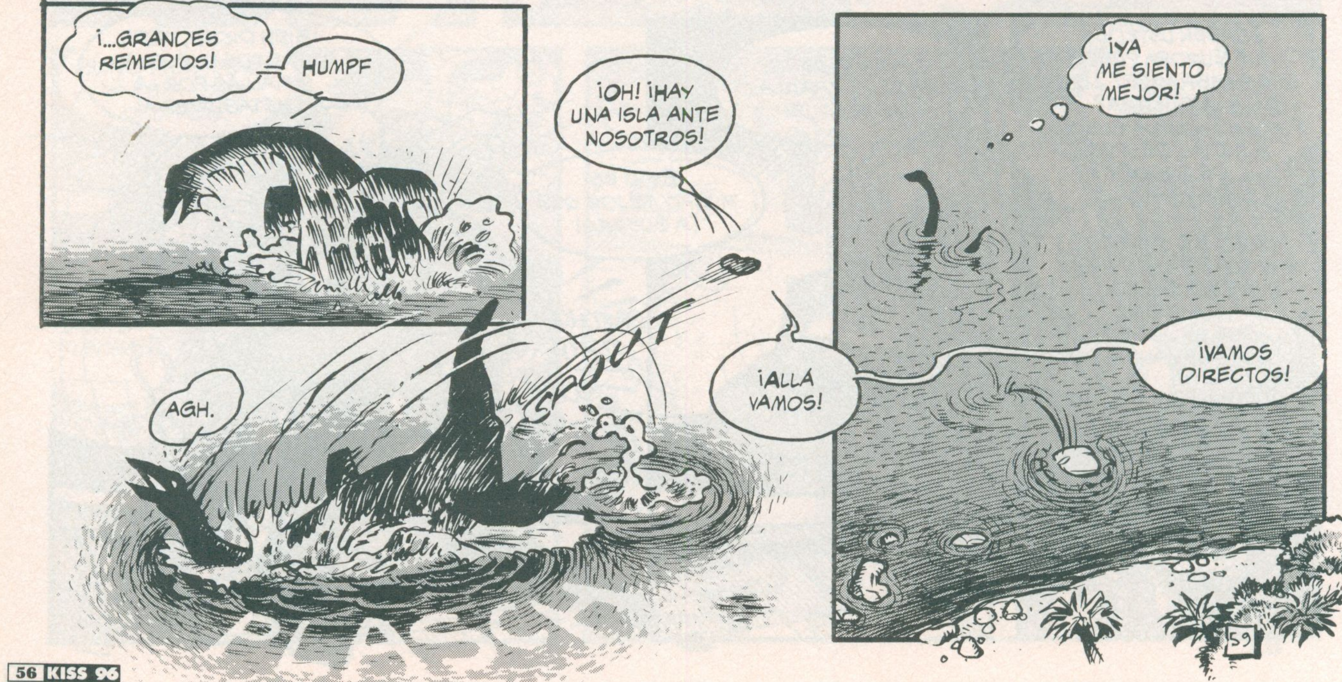

POC
AAAHHH
POC POC
POC


¡MENUDA INDIGESTIÓN!


TENGO QUE HACER ALGO.
¡GNNH!


¡HEY! ESTO SE MUEVE, ¿NO?
DIRÍA QUE SÍ...
¡OH, SÍ! ¡SE MUEVE...! ¡ES MARAVILLOSO CUANDO SE MUEVE!


¡PÓN-GANSE LOS CINTURONES! ¡CREO QUE ALGO ESTÁ A PUNTO DE SUCEDER!
A GRANDES MALES...


¡...GRANDES REMEDIOS!
HUMPF
¡OH! ¡HAY UNA ISLA ANTE NOSOTROS!
AGH.
SPOUT
¡ALLÁ VAMOS!
PLASCH
¡YA ME SIENTO MEJOR!
¡VAMOS DIRECTOS!
59

¿DESPERFECTOS, LINDENBROCK?
NO, YA LO HE REVISADO TODO. LA NAVE HA RESISTIDO PERFECTAMENTE A LOS JUGOS GÁSTRICOS DEL PLESIOSAURO. ¿QUÉ TAL POR AHÍ?
¡TERRA INCOGNITA! NINGUNO DE LOS INDÍGENAS HABÍA LLEGADO HASTA AQUÍ.
ESTO PROMETE.

ESTA PEQUEÑA AVENTURA NO TE HABRÁ ESTRESADO, ¿VERDAD?

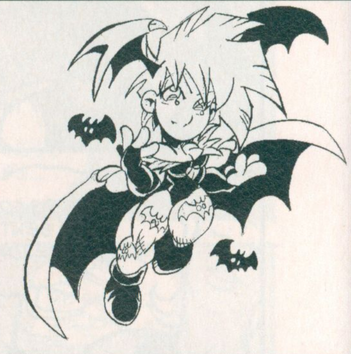


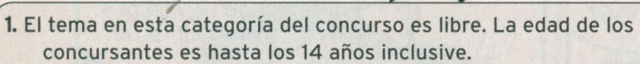






CONCURSO MANGA





CATEGORÍA I — HASTA 14 AÑOS

1. El tema en esta categoría del concurso es libre. La edad de los concursantes es hasta los 14 años inclusive.
2. Las obras a concurso deben ser de creación propia e inéditas.
3. Cada participante podrá presentar un solo manga a concurso. La extensión del manga será de 4 páginas en blanco y negro, formato DIN A4 (21 X 29,7 cm.). No se admitirán originales, los trabajos se presentarán en fotocopias, las cuales no serán devueltas. Los originales se solicitarán únicamente a aquellos concursantes que resulten ganadores para su exposición durante el V Salón del Manga y para su reproducción.
4. En el dorso de la última página deberán figurar los datos del autor o autores: nombre, apellidos, dirección completa, teléfono y edad.
5. Los mangas serán remitidos a:
   FICOMIC. C/ Palau, 4 Bajos.
   08002 Barcelona.
6. El plazo de admisión finalizará el 27 de septiembre de 1999.
7. El jurado estará compuesto por reconocidos especialistas y editores de manga.
8. El ganador del concurso tendrá como premio un magnífico lote de mangas y vídeos de anime, además de un premio sorpresa.
9. La participación en el concurso implica la aceptación de las bases.

CATEGORÍA II — DE 15 A 25 AÑOS

1. El tema en esta categoría del concurso es el transporte en el S.XXI. La edad de los concursantes es entre los 15 y los 25 años.
2. Las obras a concurso deben ser de creación propia e inéditas.
3. Cada participante podrá presentar un solo manga a concurso. La extensión del manga será de 8 páginas en blanco y negro, formato DIN A4 (21 X 29,7 cm.). No se admitirán originales, los trabajos se presentarán en fotocopias, las cuales no serán devueltas. Los originales se solicitarán únicamente a aquellos concursantes que resulten ganadores para su exposición durante el V Salón del Manga y para su reproducción.
4. En el dorso de la última página deberán figurar los datos del autor o autores: nombre, apellidos, dirección completa, teléfono y edad.
5. Los mangas serán remitidos a:
   FICOMIC. C/ Palau, 4 Bajos.
   08002 Barcelona.
6. El plazo de admisión finalizará el 27 de septiembre de 1999.
7. El jurado estará compuesto por reconocidos especialistas y editores de manga.
8. El ganador del concurso tendrá como premio un magnífico lote de mangas y vídeos de anime, además de un premio sorpresa.
9. La participación en el concurso implica la aceptación de las bases.

Las aventuras de Lilian y Ágatha III

En el imperio de Shet

por Solano y Barreiro



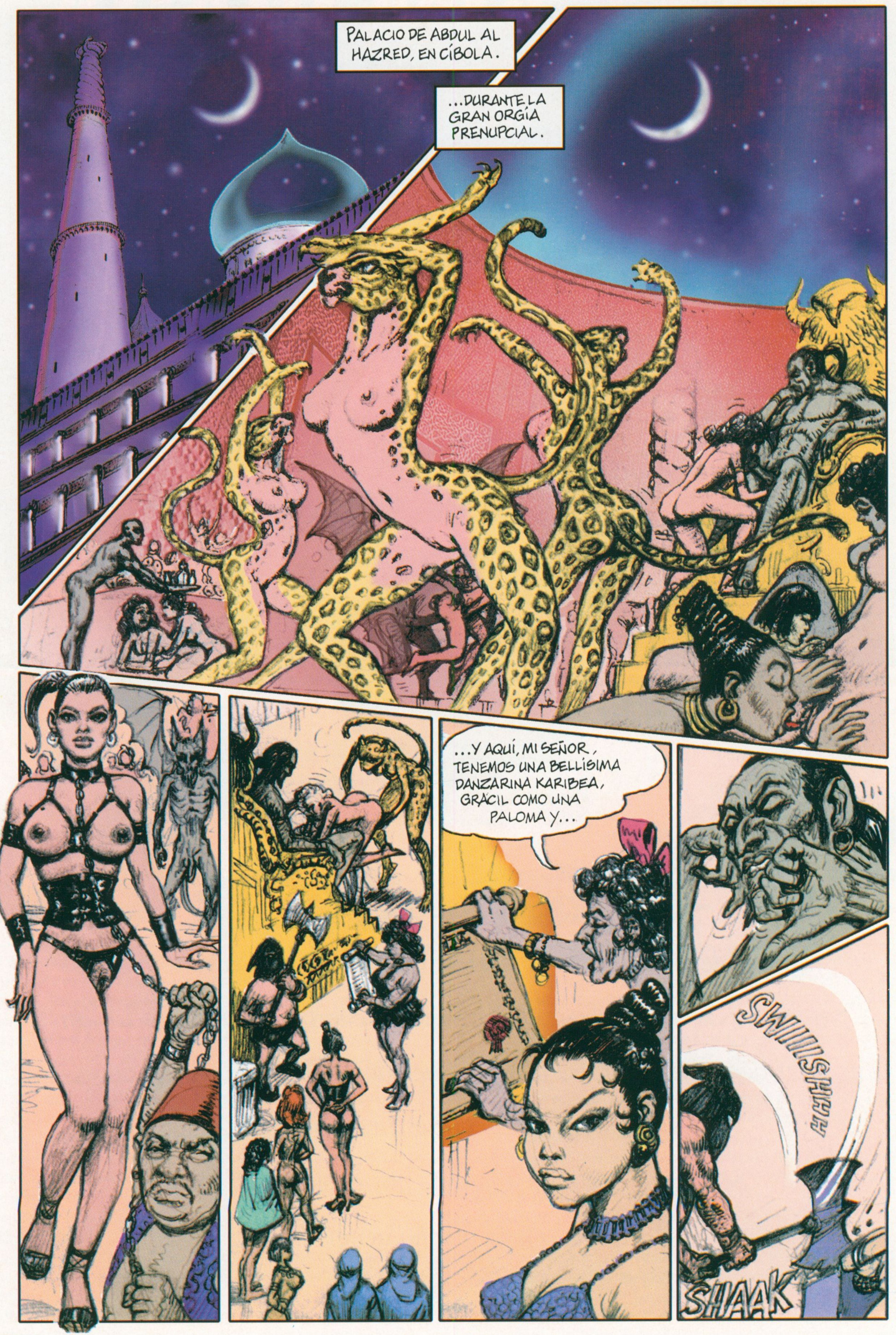
¡CAPÍTULO FINAL!

__Ágatha__ debe encontrar el libro de magia oscura __Necronomicón__ para expulsar a la maligna diosa __Shet__ del cuerpo de su amiga __Lilian__.

Pero antes deberá enfrentarse al sumo sacerdote __Alhazred__ en sus aposentos, haciéndose pasar por esclava sodomita.

Será un duelo final a muerte por el alma de Lilian.

Y no queda mucho tiempo...


PALACIO DE ABDUL AL HAZRED, EN CÍBOLA.
...DURANTE LA GRAN ORGÍA PRENUPCIAL.
...Y AQUÍ, MI SEÑOR, TENEMOS UNA BELLÍSIMA DANZARINA KARIBEA, GRÁCIL COMO UNA PALOMA Y...
SWIIISHHH
SHAAK


LA SIGUIENTE...
¡¡SHALA NO ME ADVIRTIÓ DE ESTO!!
... UNA MUY JOVEN ESCLAVA SODOMITA, CON GRAN EXPERIENCIA EN...
¡DETESTO LAS MUJERES SUMISAS!
¡¡MALDITO BASTARDO HIJO DE PUTA!!
SPUT!

ESPERA...

MMMMMMMHHHH...

LLEVADLA A MI ALCOBA...



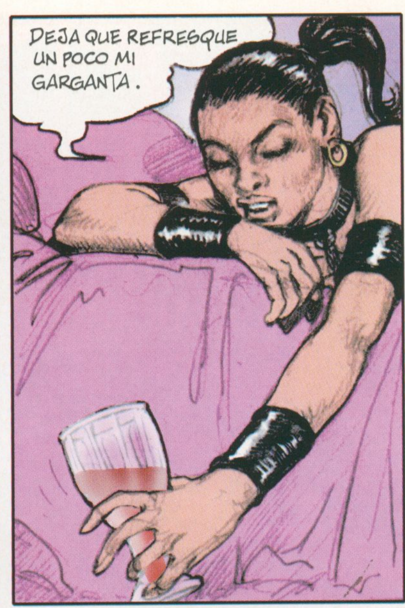






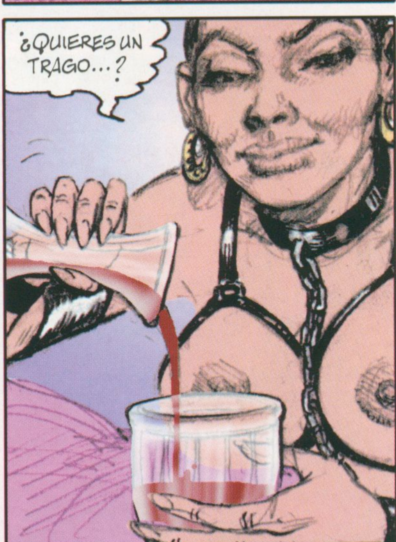

SI ME SUELTAS, TE AYUDARÉ A METERME ALGO MUCHO MEJOR QUE TODO UN PUÑO.


SNAP!


DEJA QUE REFRESQUE UN POCO MI GARGANTA.





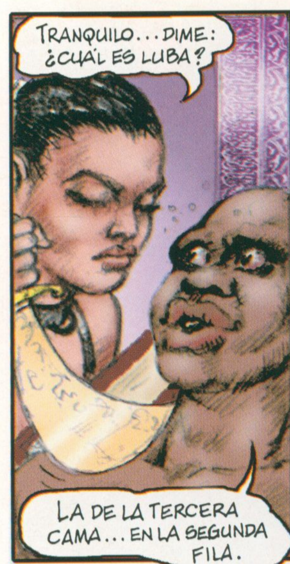

¿QUIERES UN TRAGO...?

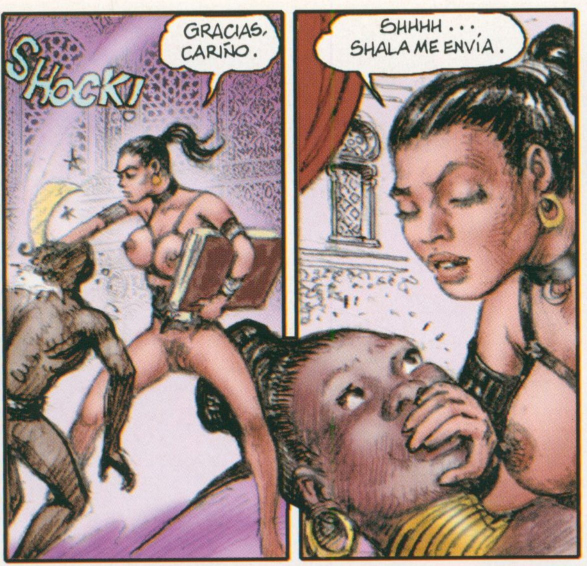

MMMMHHH...





¡¡¡HAAAA!!!







POR AQUÍ...

ÉSTA ES LA FASE FINAL DE LA ENCARNACIÓN. DUERME PROFUNDAMENTE.

MEJOR ASÍ...

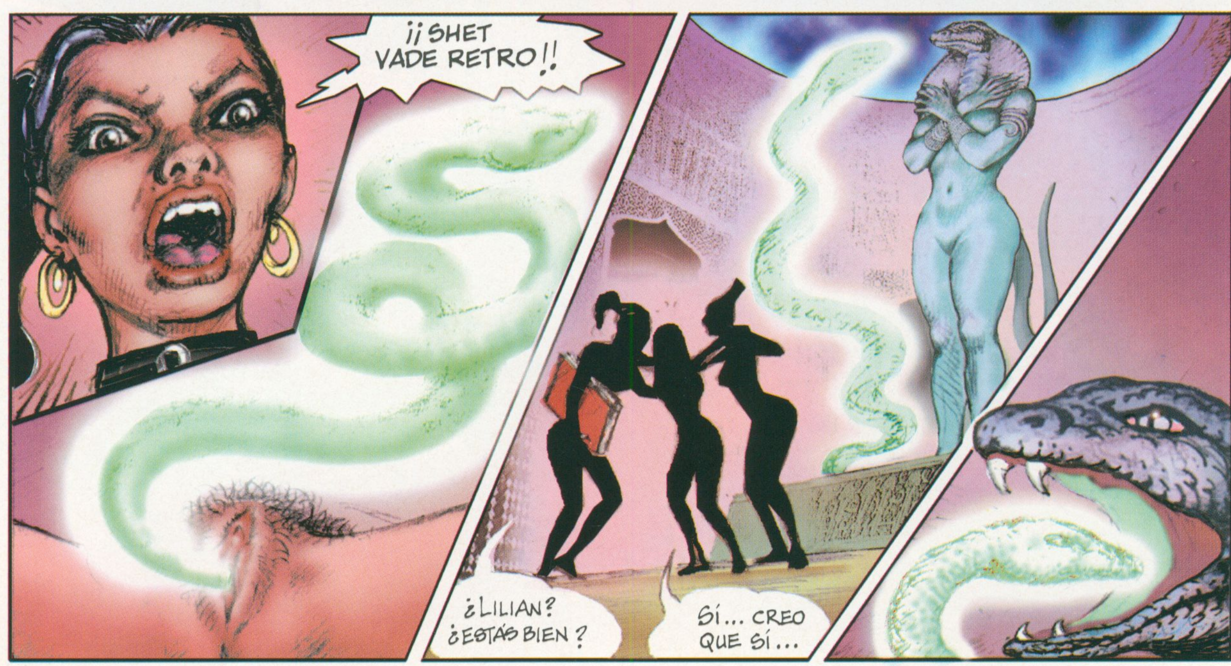
¡IAAA SUB-NIGURHUT! ¡IAAA SUB-NIGURHUT! ¡NY ARLA THOTEP YOROTH NEGHERA! ¡CTHULHU NEDAAL!

BROOUUMMM!

VRAAAMM

¡ERESHE! ¡ERESHE!
¡¡SHET VADE RETRO DEHETSE!!

¡¡¡ON SHET VADE RETRO NY ARLTHOTEP DEHETSE!!!




¡AYUDADME!
AARGH!
KRUUNCH
¡¡NOO!!
SÓLO HAY UNA FORMA DE ACABAR CON TODO ESTO...
¡¿PERO...?!
¡...MANDAR A CÍBOLA Y A SUS HABITANTES A LA DIMENSIÓN PERDIDA DE LA QUE NUNCA DEBERÍAN HABER SALIDO!
¿QUÉ SUCEDIÓ?
MIRA... ÉSE, QUE VIENE ALLÍ PARECE MISTER HOLMES...
"SABIDO ES QUE CÍBOLA, COMO OTRAS CIUDADES SECRETAS, TIENE COMO ALMA UN LIBRO, Y TAN SÓLO EXISTIRÁ MIENTRAS SU NOMBRE PUEDA LEERSE EN SUS PÁGINAS".
ATLAS DE LO DESCONOCIDO
SIR RANDOLPH CARTER

FIN